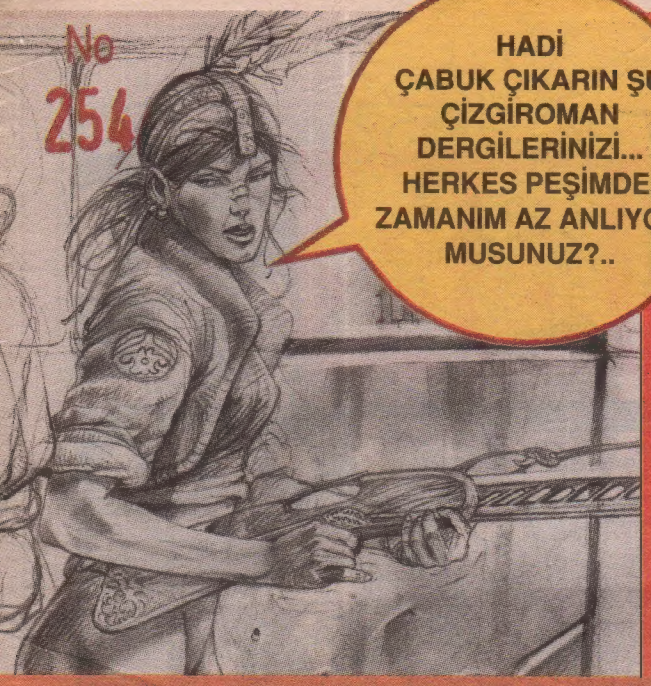
No 254



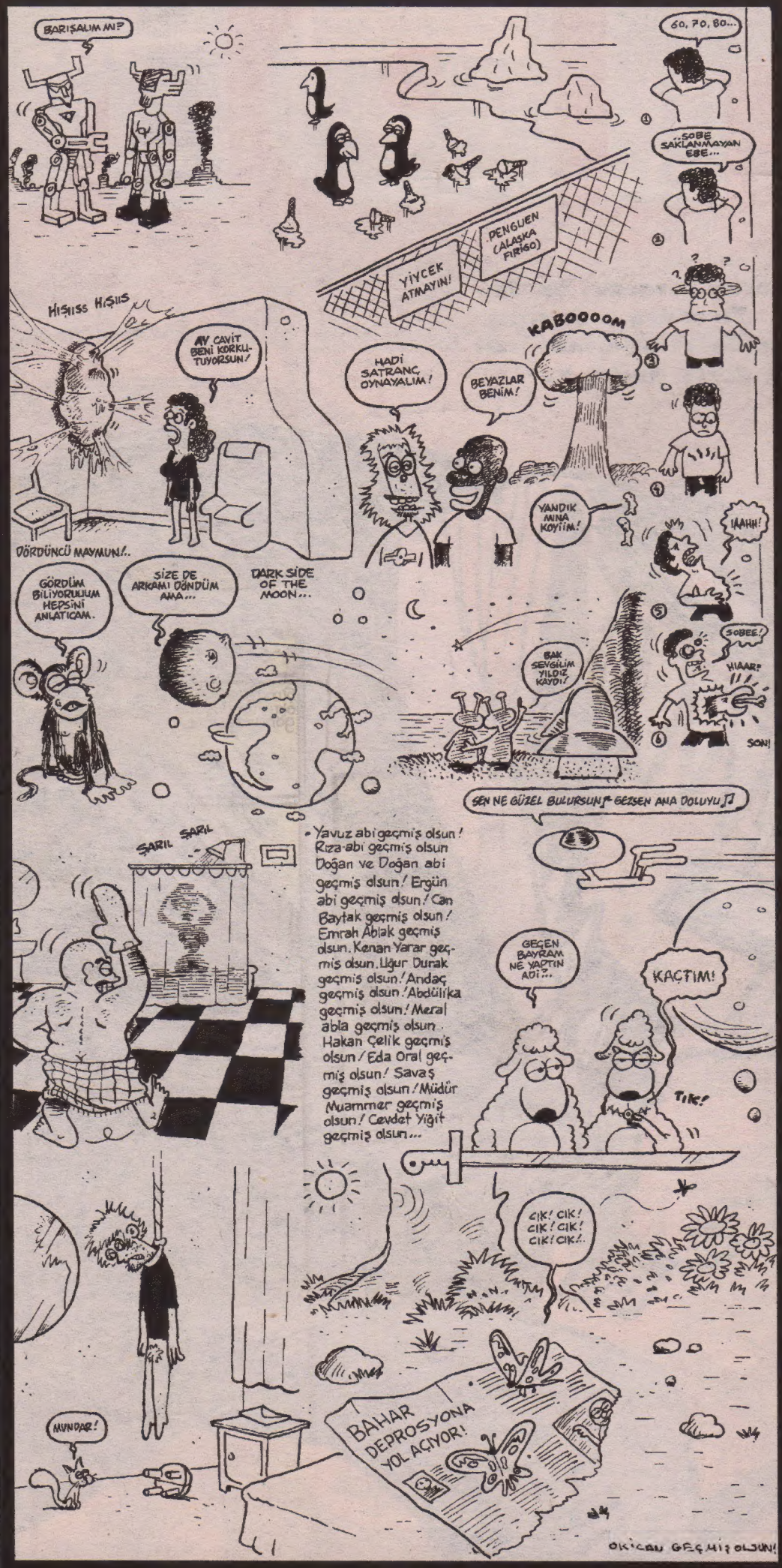
HBR

ISSN 1300587201 54
9 771300 587201

15 Nisan 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

18 Nisan günü seçmen sandığa gidecek, hesap soracak, en değerli varlığı "seçme hakkı"nı kullanacak... Ya sonra... Sonrası büyük ölçüde belli... Meclis aritmetiği ve milletvekillerinin ismi dışında değişen bir şey olmayacak. Kim ne derse desin, kervan yine bildiği gibi yürüyecek...

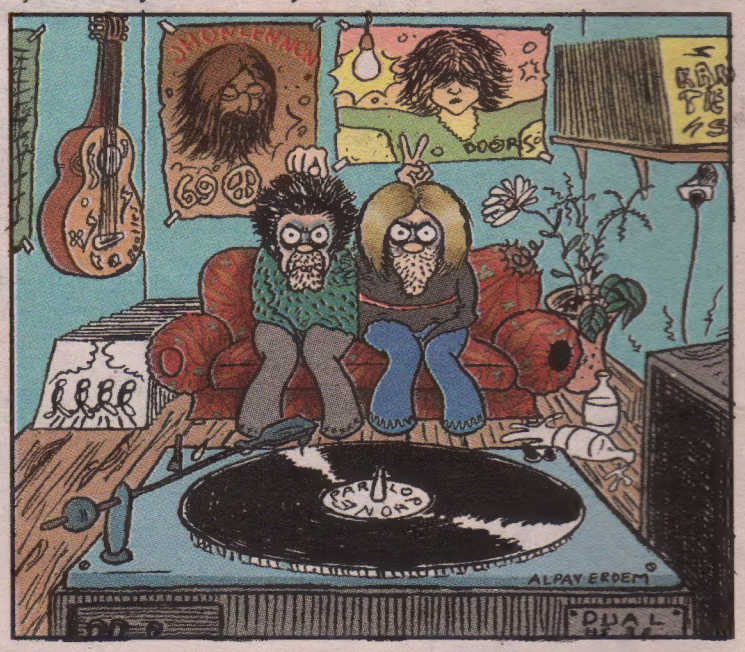
OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE


BARIŞALIM MI?
60, 70, 80...
SOBE SAKLANMAYAN EBE...
PENGUEN (ALASKA FIRIGO)
YİYECEK ATMAYIN!
HIŞIISS HIŞIIS
AY CAVİT BENİ KORKUTUYORSUN!
HADİ SATRANÇ OYNAYALIM!
BEYAZLAR BENİM!
KABOOOOM
YANDIK MINA KOYİİM!
IAAHH!
DÖRDÜNCÜ MAYMUN!..
GÖRDÜM BİLİYORUUUM HEPSİNİ ANLATICAM.
SİZE DE ARKAMI DÖNDÜM AMA...
DARK SIDE OF THE MOON...
BAK SEVGİLİM YILDIZ KAYDI!
SOBEE!
HIAAR!
SON!
SEN NE GÜZEL BULURSUN♪ GEZSEN ANA DOLUYU♫
SARIL SARIL
Yavuz abi geçmiş olsun! Rıza abi geçmiş olsun Doğan ve Doğan abi geçmiş olsun! Ergün abi geçmiş olsun! Can Baytak geçmiş olsun! Emrah Ablak geçmiş olsun. Kenan Yarar geçmiş olsun. Uğur Dunak geçmiş olsun! Andaç geçmiş olsun! Abdülika geçmiş olsun! Meral abla geçmiş olsun. Hakan Çelik geçmiş olsun! Eda Oral geçmiş olsun! Savaş geçmiş olsun! Müdür Muammer geçmiş olsun! Cevdet Yiğit geçmiş olsun...
GEÇEN BAYRAM NE YAPTIN ADİ?..
KAÇTIM!
TIK!
CIK! CIK! CIK! CIK! CIK! CIK!..
MUNDAR!
BAHAR DEPRESYONA YOL AÇIYOR!
OKİCAN GEÇMİŞ OLSUN!

HBR

"BÖYLE Mİ OLACAKTI!"

Salih ve **Güven.** Onlar 60'lı yıllardan bi gram ileri gidememiş iki plak manyağı. Şimdilerde onlardan pek fazla olmadığı için birbirlerini bulmaları ve beraber ev tutmaları pek de zor olmadı. Fakat ikisinin de gözü birbirlerinin plaklarında. İşte Salih ve Güven'in plak uğruna neler yapabileceklerinin ilk öyküsü. **5. sayfada sizi bekliyor.**



Yakınlarını bir trafik kazasında kaybeden karikatürist arkadaşımız **Musa Gümüş**'e ve babası vefat eden karikatürist **K. Gökhan Gürses**'e HBR Maymun ailesi olarak başsağlığı diliyoruz.

Başlık illüstrasyonu: **Hürel**

1

Sana bi iyi, bi kötü haberim var reis!..

Pekala... Kötülerden başla!..

2

CİYAK!.. Oh my RAB!..

HEP ZENGİNLER Mİ EDECEK BU BANYOYU. BİR DAHA ELİNE BU FIRSAT GEÇMEZ, GÜN BU GÜNDÜR HATİCE...

BEYİM DELİRMİŞ YETİŞİN KOMŞULAR!

ONCA ÇALIŞIP, ÇABA LAMAMDAN SONRA "İLK TÜRK MAYMUNU UZAYDA" DİYE BİR MANŞET Mİ OLMAYDI MÜFİT BEY! KIZAYIM Mİ TAŞ ÖRNEKLERİNİ KAPANIZ DA HEP?

SEMİH ABİ İNANIN MEDYANIN BOK YEMESİ DİYORUM...

ABİ UZAKTAN ÇEKMELER FOTOĞRAF! OH DİNDİR...

SUS LAN ŞİMDİYE KEN BAK!..

TARS UZAY KÖR GÖZLÜKLERİ

ÖZGÜÇ ERSÖZ

DERS: TARİH KONU: SÖZLÜ

SÖYLE BAKALIM GENÇ. BOYNUN NİYE EĞRİ?..

DUR LAN BİLİYODUM! NEYDİ YAV!.. DİLİMİN UCUNDA! NEYDİ? NEYDİ?

OĞUZHAN KUR '99

HAŞİN

Eroin Bayrak sıringa meyzu sikti... 12 saatlikden sonra tirmandi. Afyon ekerken, eroin imal edar bir hale geldik, dönen para çok büyüktü 65 milyar dalar... Bir iki milyarıyla ardı bıra kurtulabiliriz, kurulduda, çocuklar ölmeye başladı her yerde... Kahrolsundu, biz: hizgaha gafiren şbirlikçiler..

Riza

KLEOPATRA ABLA! SEN REENKARNASYONA İNANIYOMUSUN?..

SUS! MİNA KORUM NERDEN NEREYE!..

CEMAL EKER

ULAN HATUN SOYULUYOO... ŞİMDİ YATAĞA GİRİNCE HEYECANDAN YATAĞA İŞEDİĞİMİZİ NASIL ANLATICAZ. HADİ ANLATTIK DİYELİM...BU SEFER DE YATAĞA SIÇTIĞIMIZI NASIL ANLATICAZ?..

CEMAL EKER

CANIIM BENİ EVE BIRAKIYOSUN! AY ÇOK CİCİSİN!..

İYİCE SARIL, İYİCE SIKI VAKKOROMA'DAN CEKETİM BURUŞ BURUŞ OLSUN, DEDELERİN DAŞAĞINA DÖNSÜN, BİR İKİNCİSİ BACAKLARINI İYİCE AÇ Kİ, OTOBÜSTE OTURACAK YER GİRLA OLDUĞU HALDE YANIBAŞIMIZDA KONUŞLANMIŞ OLAN AMCANIN ÖNÜNDEKİ KABARIKLIK İYİCE BÜYÜSÜN BİR ÜÇÜNCÜSÜ İLK DURAKTA BU İLİŞKİYİ BİTİRİYORUM VE BİR DAHA DA SÜBYANCILIK YAPMIYORUM YAPANI DA SOPAYLA DÖVÜYORUM...

ZIN ZIN ZIN

ALPAY ERDEM

NE İSMAİL'İ SALAK!.. SERAP, SERAP SEE-RAP!..

HIISSSSS... SUU... SUUU... AAA! İSMAİL, İSMAİL!..

CEMAL EKER

ALP-DOG

Delikanlı mısın uleğğn!?..

HARK TUU!

ALLAH ALLAH!..

FESÜPHAN ALLAH...

PUFF!

PUMA

RABBİM SEN BENİM AKLIMA MUKAYET OL DİYORUM BAŞKA DA BİŞEY DEMİYORUM!..

HAH! Bİ KULAĞIMI ISIRMAMIŞTI O DA OLDU TAM OLDU!..

Şimdi de mikro zum yaptım sevgili okurlar. Boşuna bakmayın hiçbişey göremezsiniz...

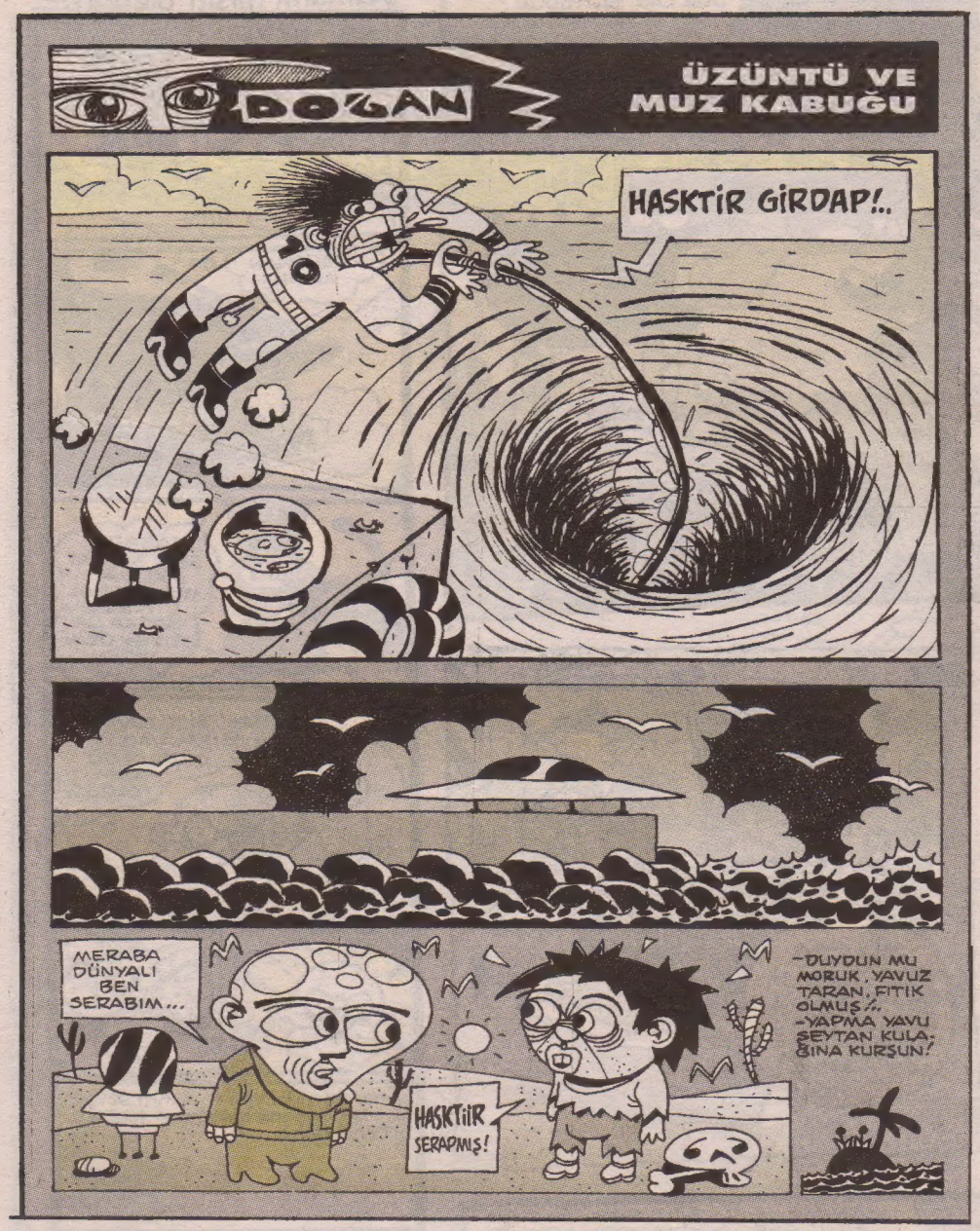
OOUGFF!

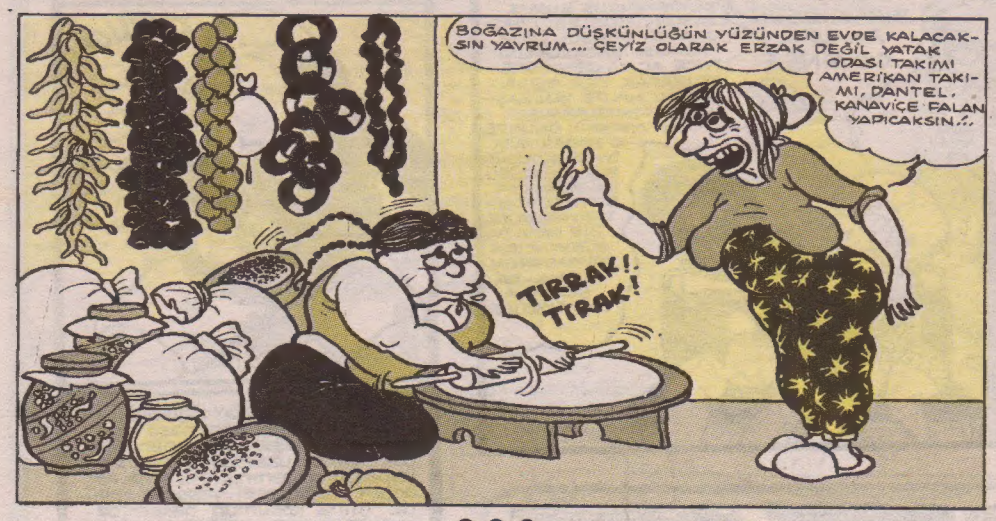
Şimdi baba bu uzakdoğu piçi, tam 4 kare boyunca beni nasıl taciz etti biliyo musun?.. Eminim ki bir çok okuyucu uzakdoğu piçine bişey yapacağımı sanmıştır... Ama abi adam profesyonel, yapacak tabii... de 'mina kodumun hakemi de ayakta uyuyor... Ulan dedim "hakem sen ne biçim hakemsin?!.. Daşaklara nasi yerleştirmişim biliyo musun?" Şerefsizim ki ağzından çıktı...

Tabii baba Şimdi Türkiye'de hakem sıkıntısı yaşanıyor...

O dilde bu ne biçim saçlan böyle?! Yakışıyor mu senin gibi delikanlıya...

ALPAY ERDEM




BOĞAZINA DÜŞKÜNLÜĞÜN YÜZÜNDEN EVDE KALACAKSIN YAVRUM... ÇEYİZ OLARAK ERZAK DEĞİL YATAK ODASI TAKIMI AMERİKAN TAKIMI, DANTEL, KANAVİÇE FALAN YAPICAKSIN!..
TIRAK! TIRAK!

●●●

KOLUMDAN ÇIK ASLI!.. MAHALLE ACAYİP DEDİKODUCUDUR! EVE ÖNCE BEN ÇIKIYIM, SEN ARKADAN GELİRSİN!
KIZIM ALEMSİN SEN DE YAA!.. YÜRÜSENE KİM NE BİLİCEK!..
MERAL

AYŞE ÖNAL

DEVLETLE ZORUM VAR

Türklerin en matrak özelliklerinden biri toplum içinde **"ayıp olur"** edebiyatını çok sevmeleridir. Sevmezsek ayıp olur diye çocuk sever gibi yaparlar. Seçmezsek ayıp olur diye siyasetle alakası olmayan saksı kadrosuna kadın aday gösterirler. İlgilenmezsek ayıp olur diye özürlülere alaka gösterirler... **Çok sevdikleri çocuklar planlanmamış doğumlarla tinerci, sokak çocuğu, yankesici, tecavüzcü olurlar. Çok seçtikleri kadın adaylar Meclis kurulduğundan beri her seçimde azalır. Seçilenleri de bir daha aday gösterilmezler diye, korkudan suya sabuna dokunmazlar. Çok ilgilendikleri özürlüler sürünürler, perişan olurlar, böcek muamelesi görürler...**

Bunları uydurduğumu sanıyorsanız, **Prof. Binnaz Toprak**'la, **Doçent Ali Çarkoğlu**'nun son araştırmasını okuyun lütfen. Türkiye müslümanlarının adam gibi müslüman olduklarını ispatlayan ve onları temize çıkaran araştırmada çok önemli bir bölüm var. Türklerin %66'6'sı kurban kestiğini söylüyor. Kurban kesmek istemek duygusunu, toplumun gözüönünde olduğu için kurban kesmiş gibi söylemek yine o şeyi yapıyormuş gibi bir anlam taşıyor. Bu rakam hiçbir şekilde doğru olamıyor. Çünkü o zaman yoksulluk rakamlarının yanlış olduğunu söylemek zorundayız. Bütün bunları uydurduğumu düşünüyorsanız yanılıyorsunuz. Mesela bir çocuğunuz varsa ve özürlüyse, onu arada sırada havaalanına ya da hastaneye ya da ayıp ama ayıp olduğuna aldırmadan ortalığa çıkarıyorsanız yandınız demektir. Mesela çocuğunuzu indirmeniz için aracınızın özürlü plakası olması lazım. Özürlü plakası almak için arabanızın çocuğunuzun üstüne olması lazım. Çocuğunuzun üstüne araba alabilmeniz için çocuğunuzun ehliyeti olması lazım. Yanlış okumadınız ehliyeti olması lazım. Siz koca devlete **"Ulan gerzek, çocuk sağlam olsa zaten onu araba ile ben taşımam. Kendisi arkadaşları ile gezer"** diyemezsiniz. Derseniz hakkınızda DGM'de bölücülükten bir dava açılır.

Siz mecbur yüzünüze "beni ezme diye yalvaran bir böcek ifadesi takınıp" yola koyulursunuz. Bu arada tek tük rastlanan Jaguarlar, epeyce çok olan son model BMW'ler ve Mercedesler canlarının uygun gördüğü yerde park etmiştir, araç sollamıştır, trafiği birbirine katmıştır. Onlardan geri kalmayan kamyoncular da aynı işleri yapmışlardır. (Zaten her zaman böyledir. Toplumun en üstü ile en altı utanmazlık ve başkalarının haklarını çiğnemekte müthiş özgürdürler.)

Havaalanına gidiyorsanız polislere yalvarmanız gerekir. Rüşvet vermekten anlamadığınız için bunu denemeye bile utanırsınız. Oysa size herkes çok sıradan ve çok ahlaklı bir işmiş gibi rüşvet vermenizi önermektedir. Siz utanırsınız. İnsan onurunu inciteceğini sandığınız tek bir terbiyesizliği bile başkasına hak göremezsiniz. Havaalanına sadece VİP araçları park etmek hakkına sahiptir. Dış hatların o inanılmaz pahalı otoparkı uzaklarda bir yerdedir ve siz oradan terminale taksi tutmaya kalkarsanız taksici sizin kendisiyle dalga geçtiğiniz nedeniyle, sizi oracıkta döver. Yapacağınız tek şey havaalanına trafik polisi düdüklerine aldırmadan, bağırıp çağırmalarına, size böcek gibi hakaret etmelerine aldırmadan parketmektir. Bunun sonucunda en ağır ceza kağıdı aracınızın camına yerleştirilecektir ve az sonra da aracınızı bulmak için bir düzine eziyete gireceksinizdir. Çünkü çocuğunuz özürlüdür ve Türkler kamusal alanı özürlülere göre düzenlemekten hoşlanmazlar.

Türkler şehirleri, hayatı, yaşama hakkını güç ve servete göre düzenlerler.

Özürlüler, diğer **"ötekiler"** gibi böcektir. Güçleri yoktur. Servetleri yoktur. Onları temsil eden sosyal örgütlenmeler devlete ve yüzlerine yardım reytingi dışında hiç bakmayan politikacılara yağcılık etmekle geçirirler. Gücün bir tarafında merhamet dilenmek adına durmak isterler. Gerçek hayatta zorluk nasıl yaşanıyor, "ötekiler" hangi çileleri çekiyorlar. Bunları önemsemezler.

Bir polis sizi derdinizi anlatmak için bile dinlemez. Günde yirmi saat mesai yapmasının sorumlusu olarak siz böceği görür. Bu nedenle sizi öldürmediği için dua etmeniz bile gerekebilir. Zaten özürlülerin işledikleri günahlar nedeniyle özürlü oldukları inanışı halk arasında yaygındır. Yani özürlü olmak sizin kendi suçunuzdur. Allah sizi böyle cezalandırmıştır. Allahın bile istemediği ve ceza verdiği birisi için kulların iyi şeyler yapması imansızlıktır. Ayrıca özürlülerin evlerinde kapalı oturup ölecekleri günü beklemek varken ortalığa çıkıp, havaalanı restoran gibi düzgün insanlara ait yerlerin düzenin bozmaya cesaret etmeleri bir ayrı terbiyesizliktir. Hadlerini aşmaktır. Her böcek haddini bilmelidir.

Toplum aynen böyle inanınca, gelirden aldığı pay ve geleneklere bağlılığı itibarıyla toplumu ve herkesi gözaltına almak, dövmek, hakaret etmek, işkence etmek gibi uygulamaları nedeniyle devleti aynı anda temsil etmek özelliğine sahip dünyanın tek polis kurumunda da böyle bakılması çok doğaldır. Hatta işlerin gözaltına filan almak gibi daha faşist uygulamalara gitmemesi polisin centilmenliği olarak kabul edilmelidir. Seçim haftasında oturup bunları niye yazıyorum. Yazı sebepsiz bir sıkıntıdır. Sıkıntınız yoksa yazamazsınız. Duymazsınız, hissetmeniz, sevmeniz ve mutlaka öteki olmanız gerekir yazmak için. Güç ve serveti temsil ediyorsanız yazı dünyasında yeriniz yok demektir. Her ne kadar yazı dünyası da güç ve servetin dokunulmaz kalemleri tarafından işgale uğramışsa da günün birinde gerçek sahiplerine iade edilecektir. Bu ümide inanmak zorundasınız. Bu ümitten başka size bilgisayarınızı açtıracak bir kuvvet olamaz. Bu kadar adaletsiz ve yıvışık bir toplumda ayakta kalmanızı sadece ümitleriniz sağlar. ***"Ümitsizlik semtine gitme, ümitler vardır/ Karanlıklar semtine gitme, güneşler vardır"*** (Mevlana)

BÖYLE Mİ OLACAKTI?

SALIH

GÜVEN

Deep Purple — Santana — The Doors — Beatles

Bee Gees — I want you — Because — Rolling Stones — Jimi Hendrix — Lovely Rita — Lucy in the sky with Diamonds — Pink Floyd — Led Zeppelin — Bob Dylan — Yes — Jethro Tull — John Lennon — Happiness is a warm gun — Helter skelter — Rain — While my guitar gently weeps — Hair — Joe Cocker — Animals — The Who — Joan Baez — Bob Marley — J.J. Cale — Doors

O gün Vapur vasıtasıyla Taksim'e doğru giderken her biri birbirinden orjinal olan plaklarımızı düşünmek suretiyle...

Stereo MC1

...Orgazm oluyorduk...

Vapur Karaköy iskelesine henüz yaklaşmaktaydı ki...

Salih "Ben buradan iskeleye atlayabilirim dedi...

BEN BURADAN İSKELEYE ATLAYABİLİRİM...

Ben "Aman yapma!" derken elim yanlışlıkla sırtına çarptı...

AMAN YAPMA!..

YANLIŞLIKLA!..

Ve Salih denize düştü...

Ve tabii vapur iskeleye iyice yaklaşıyor, Salih ölümü ensesinde hissediyordu...

O an Salih'e şunu sordum...

PLAKLARINI BANA BIRAKIYORSUN DEĞİL Mİ?..

Salih birden bire sinirlendi ve plaklarım biricik aşkım Şekibe'nindir." dedi...

PLAKLARIM BİRİCİK AŞKIM ŞEKİBE'NİNDİR!..

Ben bunun üzerine iyice sinirlenip arada can vermek üzere olan Salih'in beynine beynine bolumun topuğuyla vurarak delme suretiyle ölümüne yardımcı oldum...

İskele duvarının kesiti...

Artık plaklar benimdi... Çünkü Salih son nefesini verirken plaklarını bana bıraktığını söylemişti...

THE FAMILY WAY

Paul McCARTNEY

En azından insanlar böyle biliyordu...

HAHAHA HA HA MiHAHA HA HA HAHA HA HA HA

Made and Printed in İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M- (P) 1999 - Trade Mark of the HBR- Photo: ALPAY ERDEM

Here comes the sun — Taxman — And your bird can sing — Eleanor Rigby — Let it be — Hey Jude

● Suat birgün benim önerimle pikabının iğnesini bileyciye götürdü. Dayak yemiş, geri geldi...

● Kenan birgün cebinden madeni para düşürdü ve irkilerek şöyle dedi; "Beşbin lira sesiydi!..." Hayretler içinde dondum kaldım... Çünkü parayı sesinden tanımıştı. O gün onun en az Lütfü kadar paragöz olduğunu anladım...

● Yine birgün Dilek ve Suat'la beraberim. Beraberce Grossmarkette alışveriş yapıyoruz. Yaptık çok güzeldi... Tısss...

● Bir gün Şebike bana geldi. Duvardeki "Beatles" posterini göstererek "Bu nu dedi?" "Beatles" dedim. "Peki..." dedi "Bunlardan hangisi Beatles?!"..

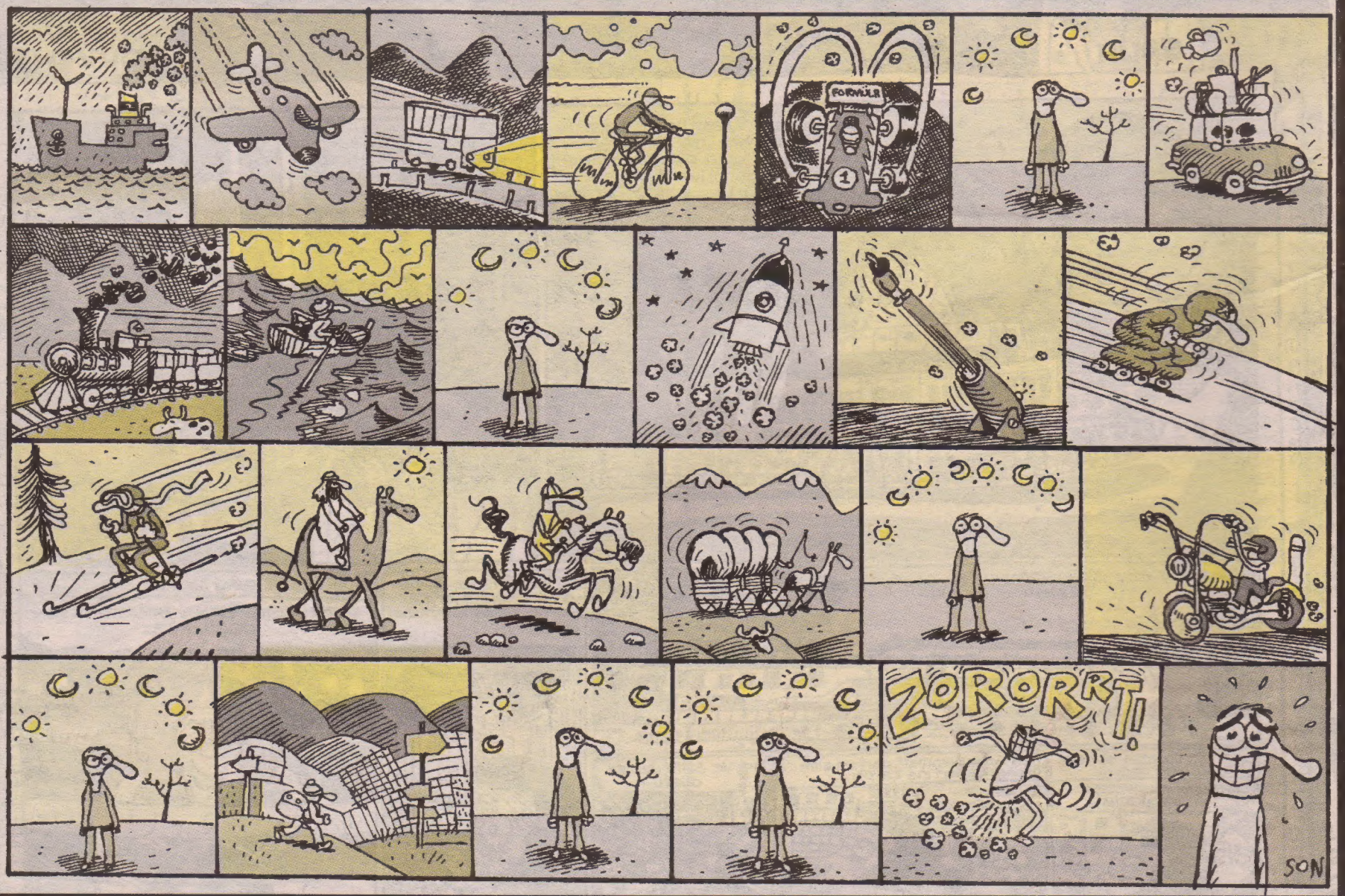
Maymun Akşamsefası

Çizerimiz **Yavuz Taran**'ın geçirdiği fıtık ameliyatından dolayı **Totem** sayfasını bu hafta kullanamadık. Geçmiş olsun Yavuz... HBR çalışanları.

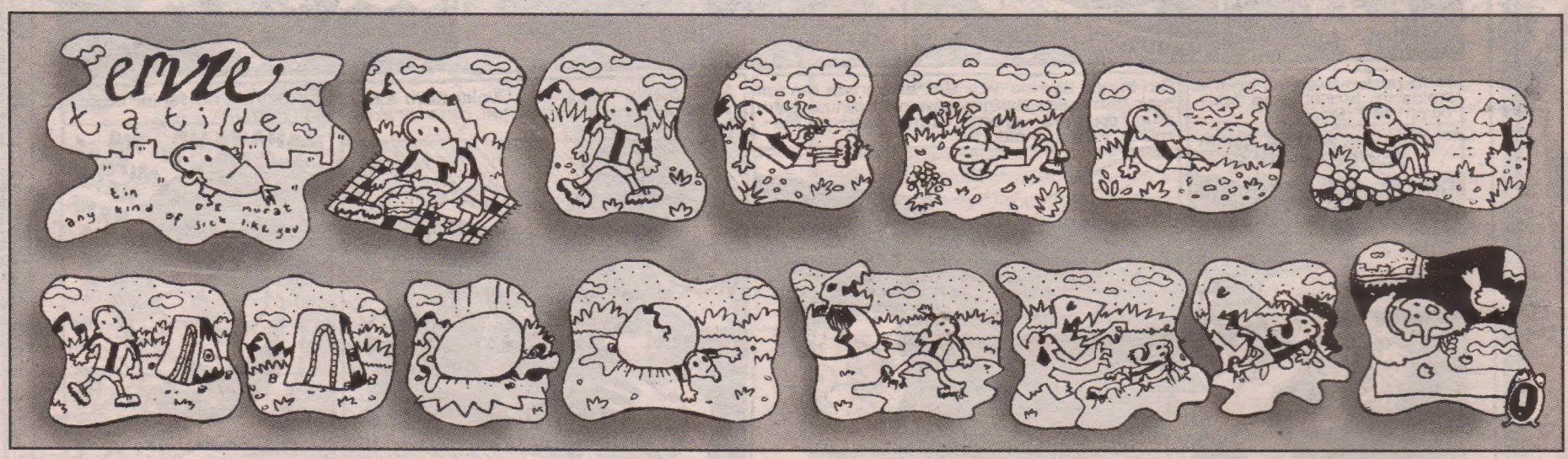
CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

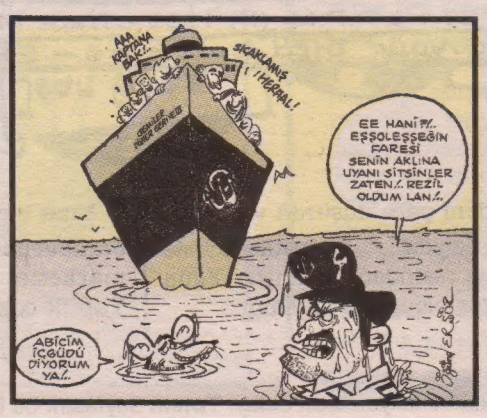
halfton keriz

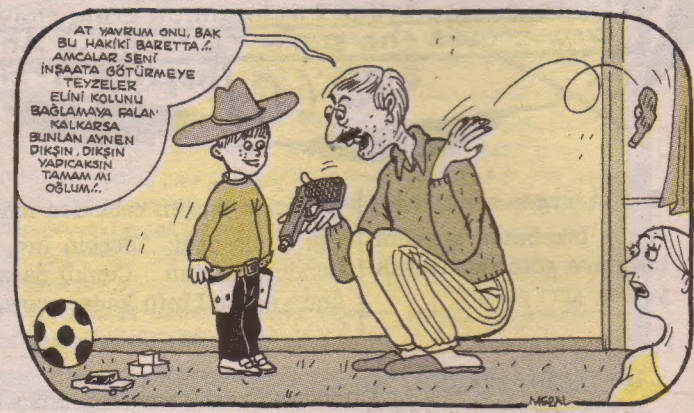


cbaytak@yahoo.com



HIÇK!.. YALNIZLIĞIMI UNUTMAK İÇİN MINNOŞU ALDIM AMA, HER GECE BAŞKA BİR ERKEK KEDİYLE HER GECE, SÜREKLİ YALNIZLIĞIMI HATIRLATIYOR BANA HIÇK!


SICAKLARMIŞ
!! HERHAL!
EE HANİ?.. EŞŞEŞŞEĞİN FARESİ SENİN AKLINA UYANI SİTSİNLER ZATEN.!. REZİL OLDUM LAN.!.
ABİCİM İÇGÜDÜ DİYORUM YA!..


AT YAVRUM ONU, BAK BU HAKİKİ BARETTA!.. AMCALAR SENİ İNŞAATA GÖTÜRMEYE TEYZELER ELİNİ KOLUNU BAĞLAMAYA FALAN KALKARSA BUNLAN AYNEN DIKŞIN, DIKŞIN YAPICAKSIN TAMAM MI OĞLUM!..
NİGAR

Muhabirler: **Osman Şayan** Fotoğraf: **Ergün Gündüz**

HBR ile birlikte
BELEŞ sayfa

Fiyatı 10 Euro

$amdan

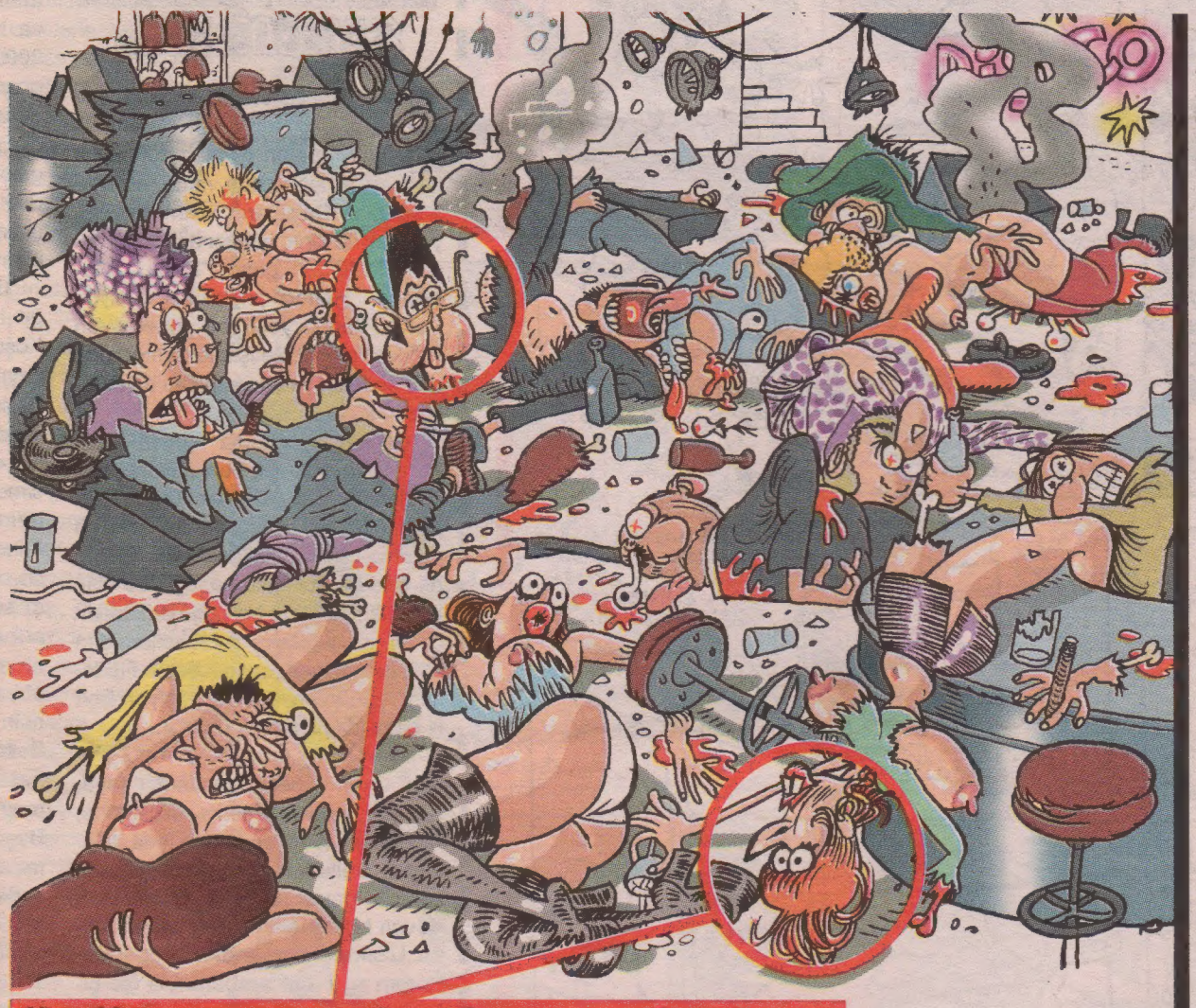
KENAN ERÇETİNGÜRZ AÇIKLIYOR

Şu sıralar sosyetede en çok konuşulan olay ne biliyor musunuz... **Ben biliyorum, çünkü araştırdım.** Şimdi sıkı durun; sosyetenin sürekli aldatılmaktan, evlenip iki gün sonra boşanmaktan eli, başı ve cebi yanan beyefendileri çareyi **"Anadolu'dan saf, temiz ve ahlaklı"** genç kızlar getirmekte bulmuşlar. Hani Televole'nin geçenlerde boşanan yakışıklı sunucusu var ya, bu harekette başı o çekiyormuş. **"Anadolu'dan saf ve temiz bir kız bulup onunla evleneceğim"** dediğini herkes duymuş.

Yerli Sharon'un **Antalya**'dan, **Yerli Cindi**'nin **Sivas**'tan çıkmasının da bu olayda rolü büyükmüş. Benden duymuş olmayın ama, zengin bir işadamımız tam sekiz adamını Anadolu'yu karış karış dolaşarak kendisine bir **Demi Moore** bulmakla görevlendirmiş. Üstelik sadece **Demi Moore** istiyormuş. Söylenenlere göre Isparta'da bir **Sandra Bullock** bulmuşlar, ama adamımız reddetmiş.

Bu hareketi destekliyorum. **Gerçekten de Anadolu aslında keşfedilmemiş binlerce zenginlikle dolu. Oradan gelecek kızlarımız eğer mutlu evlilikler gerçekleştirirse eminim İstanbul'daki kızlarımız da kendilerine çeki düzen verecek ve ilişkiler belirli bir düzeye ulaşacaktır.** Anadolu'dan kız bulma işini şimdilik iki organizatör yönlendiriyormuş. Ancak ilerleyen günlerde ben bu sayının artacağına ve **ulusal çapta geniş bir tarama** yapılacağına inanıyorum.

Bu arada **"Sivaslı Cindy aslında Adapazarlıymış"** dedikodusunu ise enine boyuna araştırdım. Adapazarından milletvekili seçilmek isteyen bir adayın uydurmasıymış. Sivas'ın başarısını kendine mal etmek ve dikkatleri Adapazarı'na çekmek için böyle bir olaya kalkışmış. Hala şüphesi olanlar varsa tekrar söyleyelim. **Ben araştırdım, Sivaslı Cindi gerçekten de Sivaslı...**



ÖLÜME DE BİRLİKTE GİTTİLER

Onları artık iyice tanıyorsunuz. **Mirhat ile Pervin**. Başkalarıyla evli olmalarına karşın haftalardır objektiflerimize yakalanan, buna rağmen yine birarada görünmekten çekinmeyen **arsız** ve de **saygısız ikili**. Hemen merak ettiniz değil mi, bu hafta neler yaptılar diye. Bir bilseniz şaşarsınız. Mirhat ve Pervin bu kez de birlikte ölüme gittiler. Cidden ama. İnanmayan fotoğrafa da bakabilir. Bu resim geçtiğimiz hafta **molotof kokteyli atılan** bir gece kulübünde çekildi. Olaydan sonra yıkıntıların arasında dolaşan muhabirimiz arsız ikilinin cesetlerini teşhis etmekte hiç zorlanmadı. İşte **Mirhat ile Pervin**'in son görüntüleri. Gördünüz mü yine biraradalar... İnsanın aklına bir soru geliyor hemen. Madem birbirinizi ölüme bile birlikte gidecek kadar çok seviyordunuz, o zaman niye ayrıldınız? Prenses Diana ve sevgilisi gibi anılacağınızı mı zannediyordunuz? Bunun için öldünüzse yazık olmuş...

EBRU'NUN DİLİNE VURDU...

Şu sıralar manken Ebru'yu görenler çok şaşırıyor.. Boşandıktan sonra şansı açılan ve bir çok dizide rol alan genç manken **"Doctor Renaud Paris"** (Doktoğr Rönoğ Pari okuyunuz) reklamına çıktıktan sonra bir tuhaf olmuş. Söylenenlere göre **"Doktoğ Rönoğ Pağişş öğğşşş...ışş"** lafı diline vuran Ebru en beklenmedik zamanlarda tükürükler saçarak **"Doktoğ Rönor Pari...ğğii..göö"** diyor ve etrafındakileri korkutuyormuş. Ebru'da takıntı haline gelen bu laf dilini de bir hayli büyütmüş. Ancak durum yine de ümitsiz değil. Yakın çevresinin anlattığına göre **Ebru'nun sevgilisi** bu durumdan bir hayli memnunmuş ve **seks hayatlarına gelen değişikliği** anlata anlata bitiremiyormuş.

Hıncal Kuluç

PİZZAZ

OLMAMIŞ KÜÇÜK HANIM...

Hem de hiç olmamış... **Pembeyle sarının bir arada giyilmeyeceğini en başından beri biliyor olmalıydınız. Siz de görüyor musunuz sevgili okuyucular, pembe ceketin içindeki yeşil tişörtü?** Nasıl bir zevksizliğin ürünüdür bu kuzum. Yırtmaç boyundaki teşhirciliği görüyor musunuz peki? **Biliyorum göremiyorsunuz.** Ben de göremiyorum fakat arkadaşlar anlattı. Bu genç kızımız aslında sarı bir mini eteğin üzerine pembe ceket, içine de yeşil bir tişört giyiyormuş. Fakat fotoğraf, Japonların son icadı **"elbisenin içini gösteren makineyle"** çekildiği için biz, görenlerin aktardığı bilgiyle yetinmek durumundayız. Bu makineler aslında yanlışlıkla üretilmiş. Can kurban böyle yanlışlığa... Her ne kadar görmedimse de, elbiseniz hiç olmamış küçük hanım!..

HBR Maymun

15 Nisan 1999 Perşembe Sayı: 254

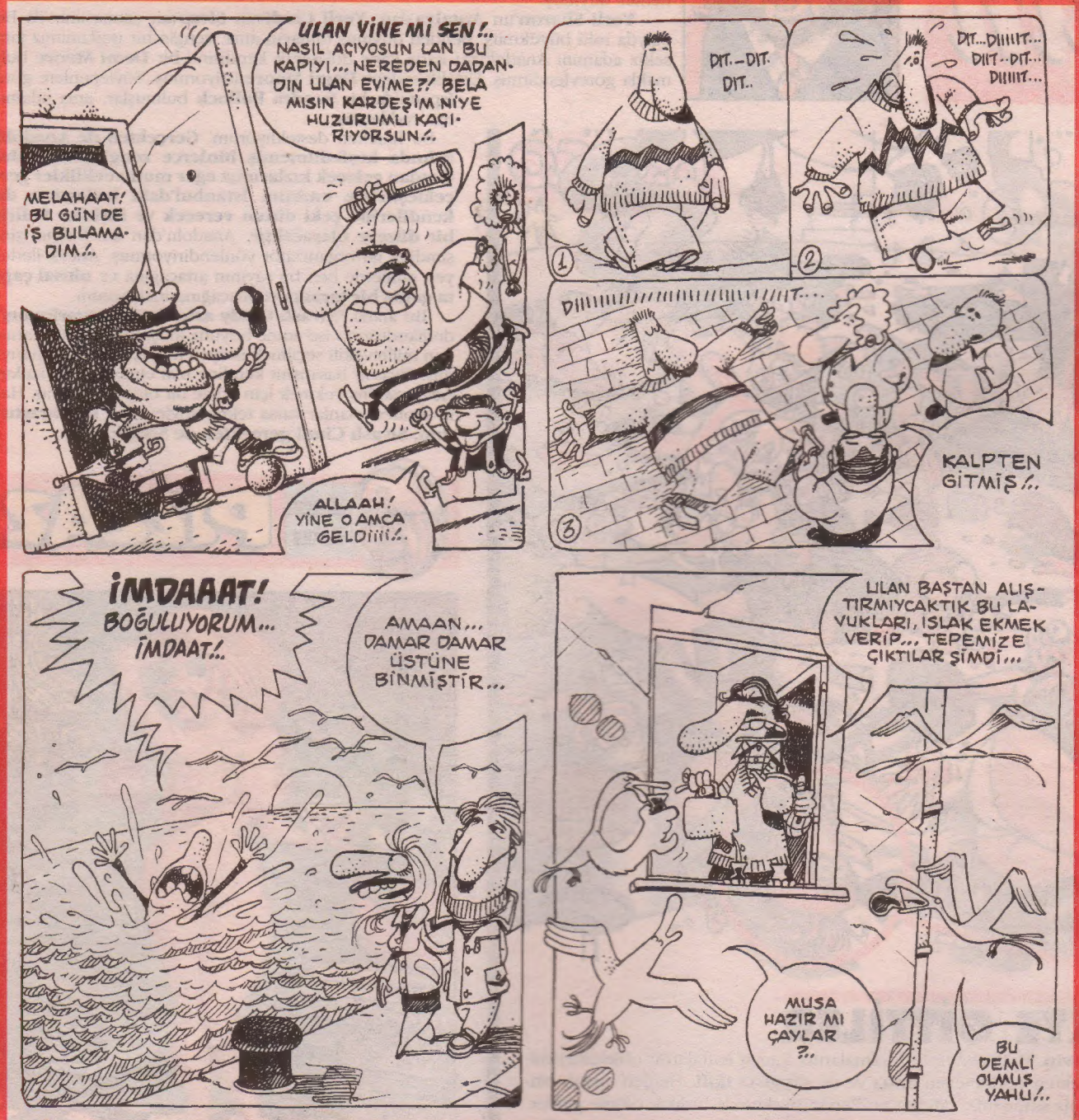
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçiçoğlu, Alpay Erdem, Ramize Erer, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Edo Oral, Ayşe Önal, Osman Şayan,Yavuz Taran, Kenan Yarar, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **!SSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Kutlukhan PERKER


ULAN YİNE Mİ SEN!..
NASIL AÇIYOSUN LAN BU KAPIYI... NEREDEN DADANDIN ULAN EVİME?! BELA MISIN KARDEŞİM NİYE HUZURUMU KAÇIRIYORSUN!..
MELAHAAT! BU GÜN DE İŞ BULAMADIM!..
ALLAAH! YİNE O AMCA GELDİİİİ!..
DIT..-DIT. DIT..
DIT...DIIIIIT... DIIT-DIT... DIIIIIT...
KALPTEN GİTMİŞ!..
İMDAAAT! BOĞULUYORUM... İMDAAT!..
AMAAN... DAMAR DAMAR ÜSTÜNE BİNMİŞTİR...
LILAN BAŞTAN ALIŞTIRMIYCAKTIK BU LAVUKLARI, ISLAK EKMEK VERİP... TEPEMİZE ÇIKTILAR ŞİMDİ...
MUSA HAZIR MI ÇAYLAR ?..
BU DEMLİ OLMUŞ YAHU!..

Karikatürcü arkadaşım **Kemal Gökhan Gürses**'in babası Yönetmen **Muharrem Gürses**'i kaybettik. Gökhan'a ve tüm sinemaseverlere başsağlığı dilerim...

K. PERKER

PAMİR PAPYON pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi

HAYDİ TÜRKİYE SANDIĞA!...

Bebek sahili, sabah jogging'cileri ve kağıt helvacılar!... Ritmik adımlarla baharın o fresh dokusuna koşuyoruz hep birlikte, ritmik ve renkli adımlar. Dalgaların insanı büyüleyen sesine kireç beyazı apartmanlardaki TV'lerden gelen "**Hello... Goodbye... Helloo**" jingle'ı eşlik ediyor. Bahar kadar yeşil bir jenerasyon TV'den global iletişimlere merhaba derken milenyumun kapısını da aralıyor...

Bankın ayaklarına işeyen Cocker'ıyla yaşlı bir çift beni selamlıyor... Yüzlerinde yitip giden bir yüzyılın pişmanlığı değil, minimal bir "**Patch Adams**" pozivitesi geziniyor. Sahte de olsa bir gülümseme, eğik de olsa bir selam... Kağıt helvacı desteklediği partisinin afişini selobantlarından sökerken içinde "sandık başına gideceği" günün heyecanını yaşıyor. Belki biraz kızgın ancak umutlu...

İçimden bir ses: "Burada dur Pamir!" diyor. Fitness soluklarımı sayarak duruyorum. Ellerim dizlerimde, randımanlı terim eşortmanımda dolanıyor. Balkonda gazete okuyarak kahvaltı yapanları süzüyorum; **Moldovalı hizmetçilerin çay servislerini. Uzaktan kumandalı otoparklarından ağır ağır arabalarıyla işe çıkanların ciddiyetlerini. Çapaklı gözlerle tabağına süt ve Kellogs koymaya çalışan teenage'leri.** Seçmekten başka şansı olmayan insanlar! Üçüncü Dünya Savaşı olasılığının göbeğinde "en azından dengeli bir koalisyon" rüyası görenler... Üstlerine çöken sağlık ve eğitim sistemlerini "yardımsever bağış tutmaya çalışan insanlar ve teknolojik mucizelerl 2000'li yılların dünyasınd prezantabıl bir yer araya Soluğumu titreterek tutu de geleceğin yaşanma geleceğin duyulmamış rı... Gözlerimi kapatara çabalıyorum. Ağır ağır a pişmanlıkla!

Gözlerimi açtığımda k ğıt helvacı duruyor. "Ab Koşuyodun banka takı bayıldın... İyisin şimdi di desin yani!" Uzattığı ça alıyorum... "Aç mısın abi ni belki tansiyondan ola cımdan kaçarak ona göz tığımı söyleyemiyorum Elindeki kağıt helvayı k da uzatıyor. "**Seni tezga şi sökerken gördüm, o atıcaksın oyunu?**" diyo abi napalım, ona ya da birine yani!" diyor. "Gerçi rinin aynı ama napalım Belki biri çıkar da memle hesabı... " Çaydan ikinc mumu alırken gözgöze Beş dakika önce yaşam mı anladı mı acaba? Un şarken ruhumdaki birey min esintisini hissetti m sivriliyor... Ondan korktu yor gibi. Kafamı çevirip y kırıntıları temizlerken sil onu onaylıyorum: "**Hakl ya da böyle gidicez san Belki biri çıkar da mem zeltir hesabı...**" Dalgala yor... Orda suyun üstünd nin manşeti gözüme Eğilerek okuyorum: "**Yala**

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ

YASTIK NEYSEDE BU YORGAN İÇİN DAHA ERKENMİŞ...
YILAN!!
YAA! NASIL KİM OLDUĞUMU HEMEN ANLIYORSUN?..
BABAM KARDEŞİM OLMADAN BULUŞMAMIZA İZİN VERMİYOR...
AABÜÜ!..
ALO! KULE!.. HOSTESİM BANA ÇIKMA TEKLİF ETTİ NAPICAM ŞİMDİ...

Maymun

pamirp@hotmail.com

AMİR'İN YERİ

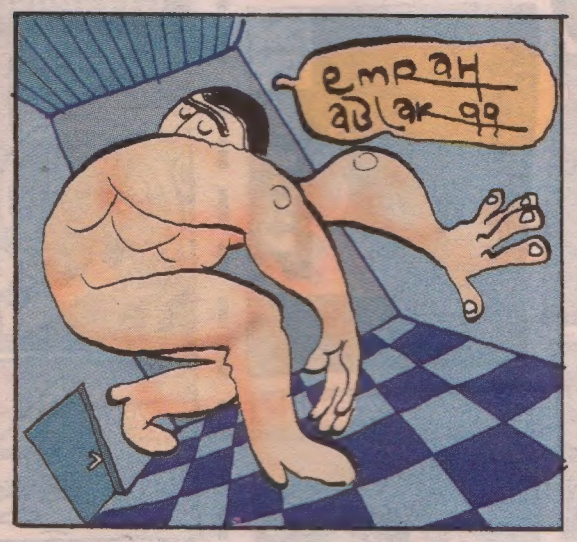
Bir Sevgi İnsanı

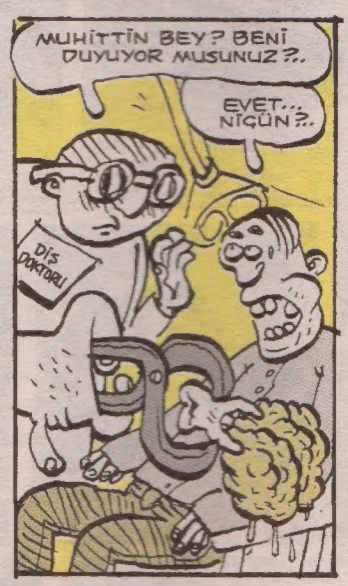
lerini "yardımsever bağışlarla" ayakta tutmaya çalışan insanlar... Sibernetik ve teknolojik mucizelerle renklenen 2000'li yılların dünyasında kredibıl ve prezantabıl bir yer arayan insanlar... Soluğumu titreterek tutuyorum. İçimde geleceğin yaşanmamış acıları, geleceğin duyulmamış pişmanlıkları... Gözlerimi kapatarak koşmaya çabalıyorum. Ağır ağır ancak acıyla, pişmanlıkla!

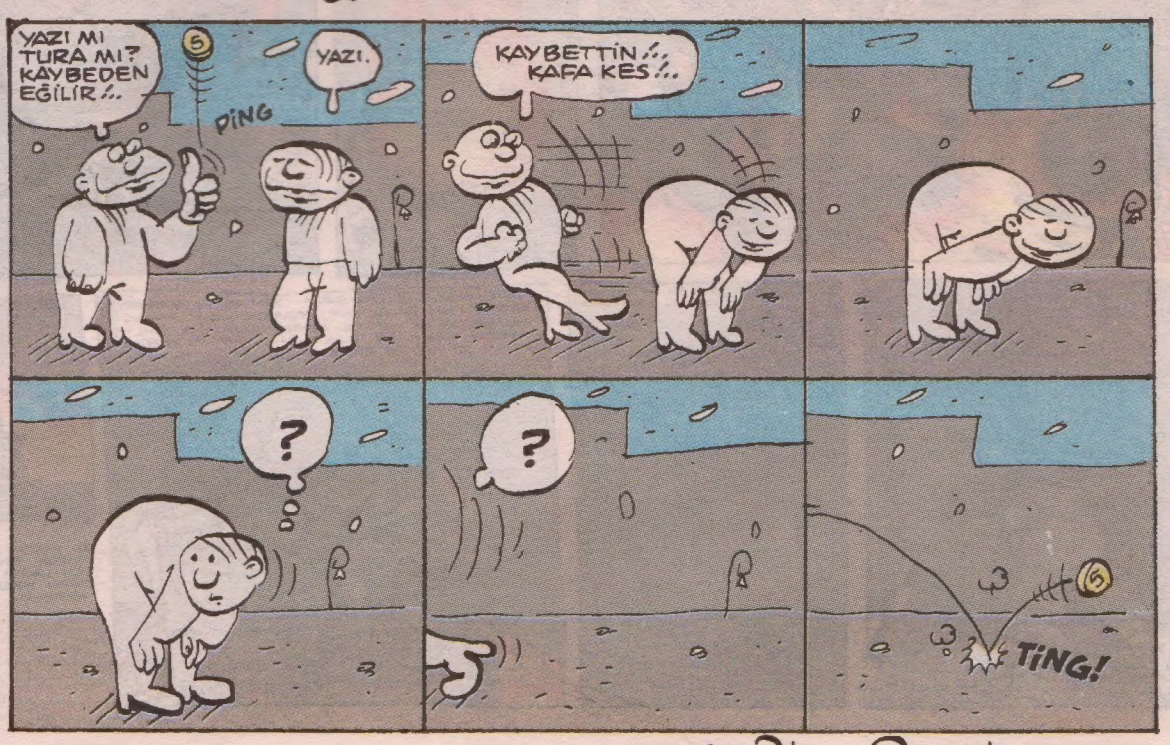
Gözlerimi açtığımda karşımda kağıt helvacı duruyor. "Abi iyi misin? Koşuyodun banka takıldın düştün bayıldın... İyisin şimdi di mi? Kendindesin yani!" Uzattığı çay bardağını alıyorum... "Aç mısın abi? Açsan yani belki tansiyondan olabilir!" Utancımdan kaçarak ona gözlerimi kapattığımı söyleyemiyorum koşarken. Elindeki kağıt helvayı kırarak bana da uzatıyor. **"Seni tezgahındaki afişi sökerken gördüm, o partiye mi atıcaksın oyunu?"** diyorum. "He be abi napalım, ona ya da buna atıcaz birine yani!" diyor. "Gerçi hepsi birbirinin aynı ama napalım umut işte! Belki biri çıkar da memleketi düzeltir hesabı... " Çaydan ikinci seri yudumumu alırken gözgöze geliyoruz. Beş dakika önce yaşamdan kaçtığımı anladı mı acaba? Umarsızca koşarken ruhumdaki bireysel anarşizmin esintisini hissetti mi? Bakışları sivriliyor... Ondan korktuğumu anlıyor gibi. Kafamı çevirip yanağımdaki kırıntıları temizlerken silik bir sesle onu onaylıyorum: **"Haklısın... Öyle ya da böyle gidicez sandık başına! Belki biri çıkar da memleketi düzeltir hesabı..."** Dalgalar köpükleniyor... Orda suyun üstündeki gazetenin manşeti gözüme çarpıyor. Eğilerek okuyorum: **"Yalan!"**...

ATALAN

REHA İNAN







ebblak@yahoo.com

Anne, Baba ve Çocuklardan Mütesekkildik

APARTMANDA YANGIN BAŞLAMIŞTI ...

...VE HIZLA YAYILIYORDU...

SONUNDA KAPIMIZA GELDİ.

BİZLER EVİMİZDE GAZETE OKUYOR, KUPONLARI KESİYOR, TV SEYREDİYOR, SAĞA SOLA TELEFONLAR EDİYOR.. ÇAY KAHVE İÇİP KURABİYELER YİYORDUK..

BİR YANGIN ÇIKTIĞINI ANLAMAK BABANIN GÖREVİYDİ.. O DA TÜM ERKEKLİĞİNİ TÜM CESARETİNİ TOPLAYARAK AYNI BİR KADIN GİBİ BAĞIRDI

CIYAAAAAK

GÜNLÜK MORON GAZETESİ

YANGIN VAR

BANKA CÜZDAN, KREDİ KARTLARI, SİGORTA KARTLARI, HERŞEYİN TAPUSU RUHSATNAMESİ, EN YENİ TAKIM ELBİSESİ VE ARABANIN ANAHTARLARIYLA KOŞTURMEYİ TAMAMLADI!

ANNE OLAN O AŞAĞILIK İĞRENÇ KADIN KAPILDIĞI PANİKLE ADETA YANGINA YAKIŞIYORDU

ÇOCUKLAR OLARAK KURTARILACAK BİR ŞEYİ OLMAYAN KURTARILACAK ŞEYLERDİK.. BİZİM YENİSİ YAPILACAK KADAR KÜÇÜK BİR ÇOCUKKEN, ABLAMIN YENİ YENİ İHTİRASLA GELİŞTİĞİ GÖĞÜSLERİ, YAYSI BEDENİ; CANI KURTULMALIYDI..

ORGANİZE OLUNMUŞ BİR ÇIRPINMA BAŞLADI.

AİLEMİ İLK KEZ ÇARESİZ BİR ÇIRPINMA İÇİNDE GÖRÜYORDUM..

SANKİ BUNU BEKLİYORUM

BU BİRŞEYLERE SON BİR KEZ BAKMA HİSSİNE DEK YABANCI DEĞİLDİM...

...EĞER BÜYÜKSEYDİM YÜZÜME DEFALARCA BÖYLE BAKILACAĞINI BİLİYORDUM..

ATEŞ BİR KEZ CANA DEĞİNCE HERŞEYİN UNUTULACAĞINI BİLİYORDUM ...

ANNEM... KAÇIRMAYA ÇALIŞTIĞI KÜRKÜYLE DAHA ÇABUK TUTUŞABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEBİLMİŞTİ...

BAŞAMADIĞI HERKESTEN ÖZENLE SAKLADIĞI GAZ MASKESİYLE MERDİVEN BOŞLUĞUNA UÇAN SİLUETİNİ UNUTAMAM

ABLAM... 9. DERECE YANIKLARLA SON 72 SAATİNİ OLDUKÇA ANLAMSIZ GEÇİRDİ...

BEN ŞU AN YATTIĞIM YERDEN DUVARDAKİ..

...AİLE RESMİMİZE BAKIYORUM.. BEN HENÜZ BEBEKKEN ÇEKİLMİŞ OLAN BU RESİMDE, YERLERDE KÜÇÜK KÜÇÜK PARLAYIP SÖNEN ALEVLERİ GÖREBİLİYORUM. ÇOK ÇOK ÖNCELERİ YANAN BİR EVDİ BURASI.. ÇOK ÇOK ÖNCELERİ TERKETMİŞTİ HERKES BİRBİRİNİ.

BU ÖYKÜYÜ YAŞAMI ALGILAYABİLEN, SEVGİYİ ALGILAYABİLEN DAHASI ÖLÜMÜ ANLAYA BİLEN DİĞER DANCLARA ADIYORUM..

BİT

OKYANUSUN ORTASINDA

KOSKOCA OKYANUSU GEÇİYORUM UMARIM Bİ TERSLİK OLMAZ...

ULAN HEM YUSUF YUSUF EDİYORUZ HEM DE AKRO BASİDEN MAYMUNLUKTAN GERİ KALMIYORUZ İYİ Mİ?.

ANAA!?. N'OLUYOZ LAN? DÜŞÜYOZ LAN!..

NEYSE YİNE DE ÇAKILMADAN İNMEYİ BAŞARDIK!.. Bİ BAKALIM NEYMİŞ BU İPNENİN DERDİ!

VAY ANASINI RESMEN ELEKTRİK KABLOSU KOPMUŞ... AMA ŞİMDİ HALLEDERİM!..

CN

AAĞBiii!..

A! ANANI N'OLUYOZ LAN?!..

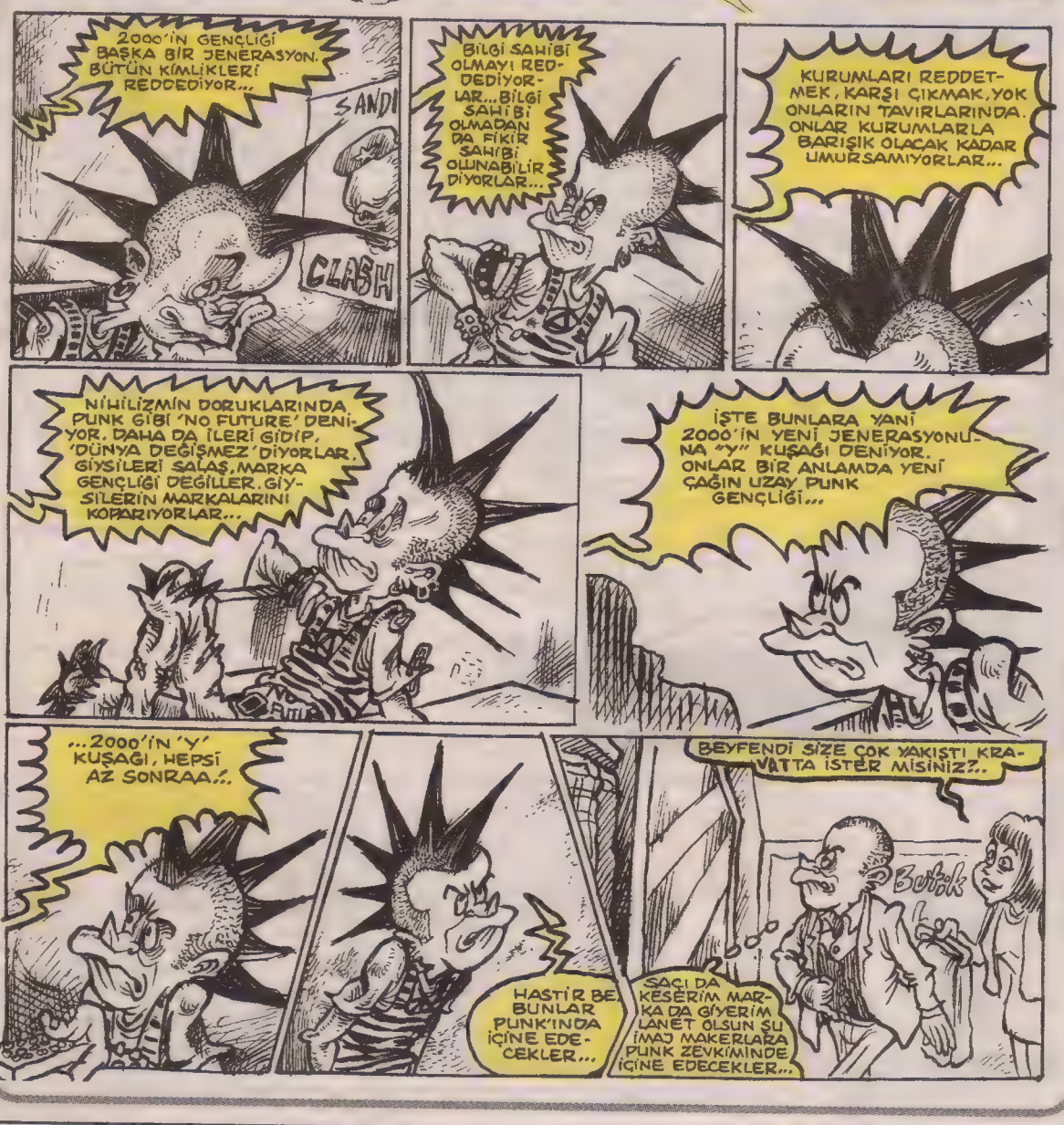
CN

HAYROLA ABİ, SORUN NEDİR?. DİSTRİBÜTÖR MÜ BOZULDU? SEKMANLAR YALAMA YAPMIŞ OLMASIN?.

A-A.. AN... ANANISKİM, SEN KİMSİN LAN? OKYANUSUN ORTASINDA?/ MAĞANYAK - MISIN LAN SEN, KABUS MUSUN?! GİT BURDAN GİİT ALTIMA DOLDURUCAM ŞİMDİ!..

•Yardımlarından dolayı Hergeye teşekkürler...

GRUP PERİŞAN


2000'İN GENÇLİĞİ BAŞKA BİR JENERASYON. BÜTÜN KİMLİKLERİ REDDEDİYOR...
SANDI
CLASH
BİLGİ SAHİBİ OLMAYI REDDEDİYORLAR...BİLGİ SAHİBİ OLMADAN DA FİKİR SAHİBİ OLUNABİLİR DİYORLAR...
KURUMLARI REDDETMEK, KARŞI ÇIKMAK, YOK ONLARIN TAVIRLARINDA. ONLAR KURUMLARLA BARIŞIK OLACAK KADAR UMURSAMIYORLAR...
NİHİLİZMİN DORUKLARINDA PUNK GİBİ 'NO FUTURE' DENİYOR. DAHA DA İLERİ GİDİP, 'DÜNYA DEĞİŞMEZ' DİYORLAR. GİYSİLERİ SALAŞ, MARKA GENÇLİĞİ DEĞİLLER. GİYSİLERİN MARKALARINI KOPARIYORLAR...
İŞTE BUNLARA YANİ 2000'İN YENİ JENERASYONUNA "Y" KUŞAĞI DENİYOR. ONLAR BİR ANLAMDA YENİ ÇAĞIN UZAY PUNK GENÇLİĞİ...
...2000'İN 'Y' KUŞAĞI, HEPSİ AZ SONRAA..
HASTİR BE BUNLAR PUNK'INDA İÇİNE EDECEKLER...
SAÇI DA KESERİM MARKA DA GİYERİM LANET OLSUN ŞU İMAJ MAKERLARA PUNK ZEVKİMİNDE İÇİNE EDECEKLER...
BEYFENDİ SİZE ÇOK YAKIŞTI KRAVATTA İSTER MİSİNİZ?..
Butik

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ODUNLAŞMA SÜRECİ-2
ÇÜRÜMEDEN SONRAKİ UMUT

Sihirbazın gösterisin izlerken cepcilerde işini bir güzel görüyordu hani. Anlamını yitiren değerlerin odağında yoğun bir beyin sarsıntısı geçiriyorduk. Eskilerin efsanevi dolandırıcılar kralı bile artık emekliğe ayrılıp, sudan para kazanmaya başlayacaktı çaresiz. Dolmabahçe'deki saat kulesini, Galata Köprüsünü; Anadolu'dan gelen çarıklı hacıağalara satmak gibi dolandırıcılıklar mazide kalmıştı. Başlayan yeni dönemde bunlar çocuk oyuncağıydı. Gündemde Boğaz Köprüsü satılıyor, hayali ihracaatlar yapılıyordu. Herşey kitabına uygundu artık...

"Adam yürütüyor ama hizmet de veriyor" gibisinden bir sözcük altın harflerle yazılıyordu devlet adamlığı literatürümüze. Gittikçe mazoşist bir huzur içindeyken hepimiz yeni bir ilke'de katılacaktı yaşamımıza. Bunun adı da işbitiricilikti...

İnsanlara **"Bütün bildiklerimiz yanlışmış"** duygusu şırıngalanacaktı... Kavramlar de ters yüz edilecekti bir bir... Evrimin geriye gidişini bir devrim olarak sunacaklardı, buna bir de sosyalizmin yanlış uygulamasının çöküşünün de etkisi eklenince illüzyon rahatlaşacaktı. Ahlak'ın içeriği, **"benim memurum işini bilir"**

Emek, *"ucuz iş gücü";*
Sağlık, *"paran yoksa geber";*
Eğtim, *"medrese";*
Kültür, *"Red Kit";*

Her şey anlamını yitirdi bir anda... Namuslular, namussuzluğa alkış tutar olmuştu.

Şimdi bu oluşumun sonucunu yaşıyoruz. Sonuç ne ki tükeniş, çürüme... Peki yaşadığımız bu karanlıktan nasıl kurtulacağız. Bir türlü o Kuvayi Milliye ruhu canlanmıyor. Aslında yüreklerde yaşansa da varolan popülizm karamsarlığa döndürüyor umudu.

Kurtuluş bilimle akılla olacak... Ve tabi ki ona eşlik eden kültürle gerçekleşecek.

★

Bundan 50 yıl önce başlayan 'Küçük Amerika' süreci ile Cumhuriyet'in devrimci özü kırpılmış ve karşı devrim süreci başlamıştı. 12 Eylül darbesi ile birlikte Türk Dil Kurumu örneğinde olduğu gibi, Mustafa Kemal'in altı ok'u bile yasaklanmıştı. O günün egemen kadroları her yaptıklarına 'Atatürkcülük' adını verirken, belki de kavram kargaşasının ilk temelleri atılıyordu.

Büyük bir beyin sarsıntısı geçiren toplumdaki kavramlar travma'ya maruz kalmıştı. İşte bugün geldiğimiz durum böyle başladı. Şimdi ise etrafımızı saran kara bulutları, gericilik, kara para yani çürüme. Bundan kurtulmak için çareler arıyoruz. Karşımıza dikilen hep ise çaresizlik...

80'lerde temeli atılan CIA patentli yeşil kuşak teorisi, mikro milliyetçilikle bölünen coğrafyalar, bağımsızlık modası geçmiş bir kavram mavalları ve takibinde hortlayan neo mandacılık, paraya tapan yükselen değerler, çok uluslu şirketlerin emperyalist çevre talanı ve diğerleri... 1 dakika karanlık eylemiyle simgelenen aydınlık geleceğe ulaşma isteği... buna ulaşmak için umudumuz var mı? Görünen o ki biraz umutsuz bir seçim var karşımızda.

Peki o Kuvayı Milli ruhundan gelen çıkış yakalanamayacak mı. Bunun verilerini kendi adıma 3 gün sonrası yaşayacağımız seçimlerde yakalayacağımızı da pek umut edemiyorum. Bu kadar da karamsarlık olmaz diyebilirsiniz. Ancak ben şöyle söyleleyim en iyisi **"keşke bir umut olsaydı"** ki var ama onları görebilseydik. Etrafımızı saran bu populizmde görebilmemiz imkansız.

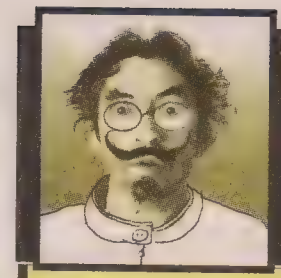
Bu kadar umutsuz görüntüden sonra kendi adıma umutlandığım bir örneği de vereyim. Düşünebiliyor musunuz 'kendi adıma' diyorum, size umut olabilecek diyemiyorum... Herneyse... Bundan 3 hafta önce **Timur Selçuk**'un bir özel TV'de yapılan zorunlu telefon bağlantısında ettiği sözler, bu kokuşmuşluğa başkaldırıdır. **Topluma serptiği bu umut tohumu için Timur Selçuk'a sonsuz teşekkürler.** Peki toplum bu umudun farkında mı? Bence ülkenin aydınları farkında ise toplum da bunu sezecektir.

Hadi size bir umut örneği daha vereyim. Devlet sanatçılığını reddeden Fikret Otyam reddediş sebepleri...

Yani dostlar sözün özü, aydınlık gelecek için çözüm kültür. Devam edebilir...

APTÜLİKA

5 YIL + 40. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

AŞK, EVLİLİK, PROFESYONELLİK VE FUTBOL

Bu hafta sahalarımızda görmek istemediğimiz **"futbolcu-eş kavgalarına"** ışık tutuyorum. Futbolcu profesyonel olduğu için bi takım şeyleri yaparken önce mesleğini düşünmelidir. Bi kaleci elini **salata kasesini** taşırken kesebilir mesela. Yapılmamalıdır. Bırak sofrayı karın kursun. Yahut önce evde **tahta tabak çanağa** geçiş yap, ondan sonra karına yardımcı ol. Aynı şekilde bir **forvet** oyuncusu da üst raflardaki tabak çanağa uzanırken kafasını **dolabın sivri tarafına** çarpıp yarabilir, böylelikle üç hafta sahalardan uzak kalabilir. Sana ne, o kadar yükseğe koymasaymış. Bu ve benzeri detaylar insanı hem işinden hem de eşinden eder. Aşağıdaki rehber futbolcuları uyarmak maksadıyla hazırlanmıştır.

● ***Futbolcu ve eşinin kavga etmesi için 4 neden:***

1) Günümüz futbolu: Sertliğe müsade eden bi futboldur. Ayrıca doksan dakka koşmak gerekir. Bu durum sekste huzursuzluğa yol açar. Futbolcu aldığı darbelerden dolayı bazı hareketleri rahat yapamaz, yorgunluktan pestili çıktığı için gerekli performansı gösteremez. 70'lerde oynanan futbol böyle değildi. Daha çok tekniğe dayanırdı. O dönemde evlenenlerin çoğu bugün hala birlikteyse bunu dönemin futbolundaki yavaşlığa borçludurlar.

2) Çocuk: Başlı başına bir problemdir. Futbolcu babanın, henüz altı aylık bebeğin **kafasına top atmasıyla** evde ilk huzursuzluklar başlar. Baba oğlunu futbolcu yapmak istemekte, ancak çocuk **başına aldığı darbeler sonucu** giderek **geri zekalı olma eğilimi** kazanmaktadır. İki yaşına gelindiğinde babanın şut çalıştırmaları sonucu kemiklerde yamulma gözlenir. **Baba, oğlunu kaleye geçirip şut atmaya başlamışsa** yapılacak ilk iş çocuğu alıp kaçmak ve babayı da polise şikayet etmektir. Bütün bunların yaşanması istenmiyorsa çocuk yapmamak en iyisidir.

3) **Televole:** Bilhassa güzel eşlerin havuz başında, plajda yarı çıplak bi vaziyette kameralara yakalanması en çok bilinen huzursuzluk kaynağıdır. Televolede sorulan bilmecelere abuk cevaplar verilmesi ve futbolcunun türlü şaklabanlıklar yapması ise eşi korkutur ve **"Allahım ben bir mongolla mı evlendim"** sorusunun sorulmasına yol açar. Sakıncalıdır.

4) **Spor yazarları:** Bunlar insanı dinden imandan da ederler. O yüzden fazla detaya girmiyorum.

● ***Olası bir kavgada asla yapılmaması gereken 3 şey:***

1) **İhbar:** Kavga anında kocasına sinirlenen eşin, kocasının **doping yaptığı maçları** futbol federasyonuna ihbar etmesi hiç hoş değildir. Aynı şekilde, manken olan eşinin **defilelerde iç çamaşırı giymediğini** gazetelere ihbar eden koca da büyük salaklık yapmış olur. Bu saatten sonra o evlilik yürümez.

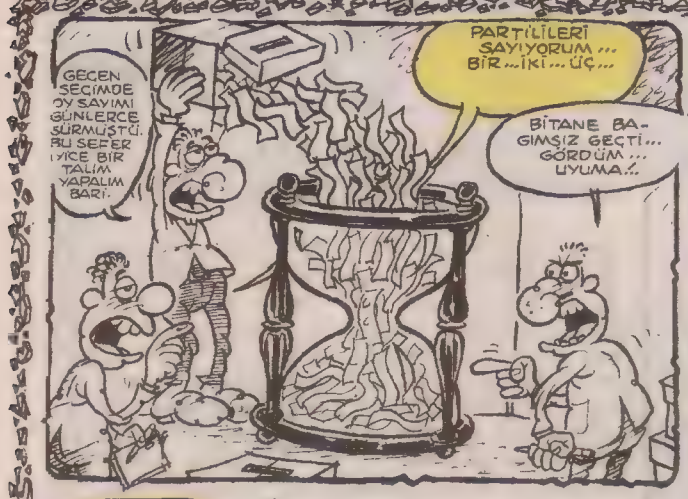
2) **Kesici alet kullanmak:** Rüştü örneğinde olduğu gibi kavgada kesici alet kullanmak kalıcı ve geçici olmak üzere sakatlığa yol açar. Kavganın şiddetine göre, **ucu açık elektrik kablosu** kullanmak yahut tarafların birbirlerinin suratına **"taşıt pulu"** yapıştırması aynı acıyı vereceği için tercih etmekte fayda vardır.

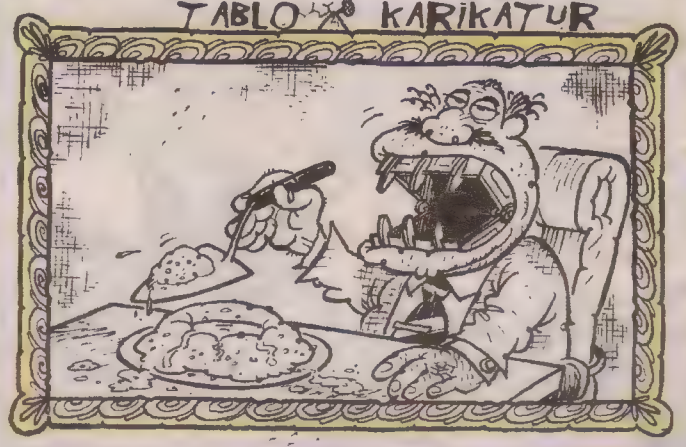
3) **Cinayet:** Cinayet işlemek sakatlığa yol açmaz ancak ağır cezası vardır. Cinayeti futbolcu işlerse bi müddet sahalardan uzak kalır, yok eşi işlerse o zaman insanın futbol hayatı biter.

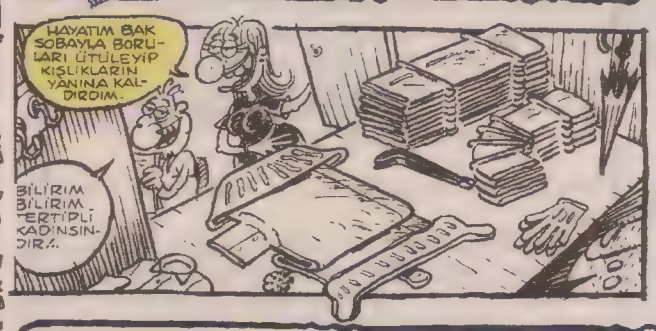
Osman ŞAYAN

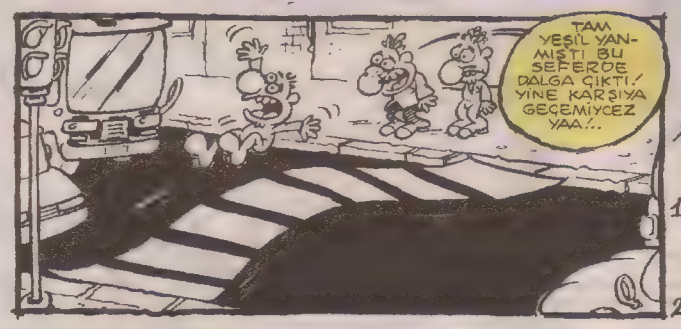
Cam kırıkları.....

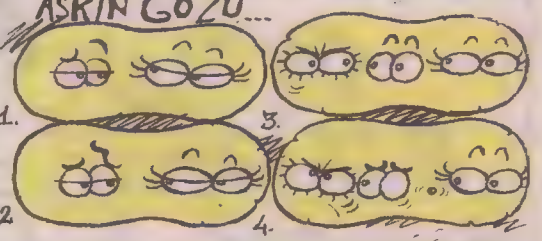
HAKAN ÇELİK
camkiriklari@yahoo.com


GEÇEN SEÇİMDE OY SAYIMI GÜNLERCE SÜRMÜŞTÜ. BU SEFER İYİCE BİR TALİM YAPALIM BARİ.
PARTİLİLERİ SAYIYORUM... BİR...İKİ...ÜÇ...
BİTANE BAĞIMSIZ GEÇTİ... GÖRDÜM... UYUMA.!.









FERDİ AVUNTU
HADİ BAKALIM SABAH OLA HAYROLA...
OLSUN BAKALIM DA... HANGİ SABAHTIR BU BAHSİ GEÇEN...
19 NİSAN SABAHI TABİİ... BAKALIM NEYE KARAR VERMİŞİZ GÖRÜCEZ...
HA...ŞU.. KARARSIZLAR GİTTİKÇE AZALIYOMUŞ...SEN KARARINI VERDİN Mİ BARİ?.
VERDİM TABİİ VERMEZ MİYİM... BU SEFER İŞİ KARARINDA BIRAKMAYA KARAR VERDİM. ŞÖYLE ELİMİN KARARINI BOZMADAN... HAYIRLI OLSUN ARTIK...
1
2
3
4
5

Raka Raka Rak

Uğur Durak

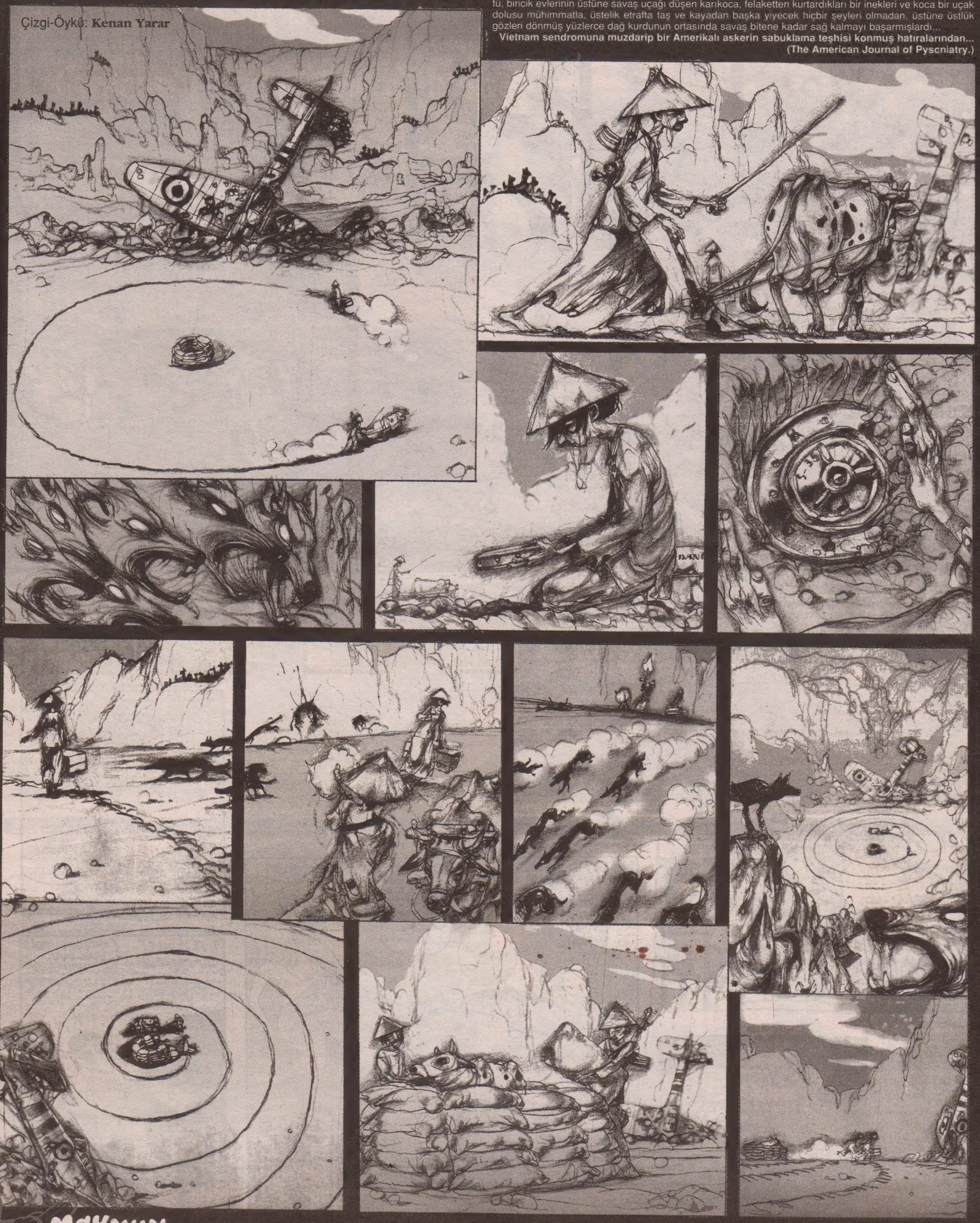
BENİ SEÇERSENİZ ŞUNU DA YAPACAM BUNU DA YAPACAM!..
SÖZ VERİYORUM CANINIZI HİÇ ACITMIYCAM...
BUYRUN İLK İCRAATIMI YAPIYORUM VE EŞANTİYON OLARAK ÜZERİNDE ADIM YAZILI BU KUTULARI SİZE DAĞITIYORUM...
NE VARMIŞ ULAN BU KUTUDA BÖYLE?!
A-A! KREM OĞLUM BU RESMEN!..
ULAN BU HERİF KESİN HİÇ ACITMADAN YAPACAK. BAKSANA BAŞTAN KREM BİLE DAĞITIYO. İÇLERİNDE EN HARBİSİ BU, BUNU SEÇİCEM!..

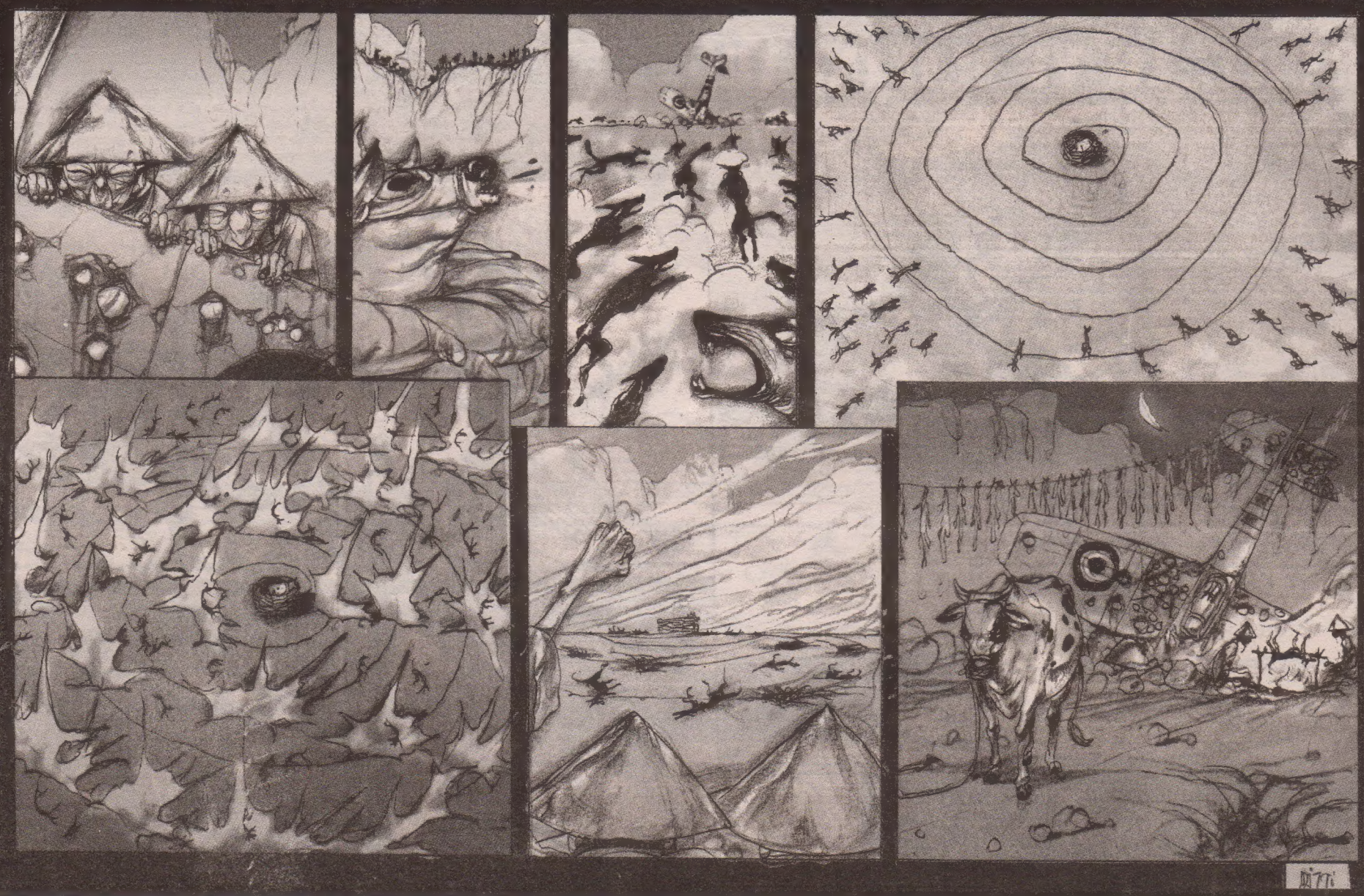
KURTLAR VE MAYINLAR

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Kore savaşında, Güney Kore'nin dağlık birbölgesine içinde askeri mühimmat bulunan İngiliz Kraliyet Donanması'na ait bir Sea FB-11 avcı uçağı düştüğü bildirilmişti. Altı ay boyunca uçaktan hiçbir haber alınamadı. Bir keşif gezisi sırasında bulunduğunda ise, uçak, karıkoca bir köylü çiftin evlerinin üstüne düşmüştü, biricik evlerinin üstüne savaş uçağı düşen karıkoca, felaketten kurtardıkları bir inekleri ve koca bir uçak dolusu mühimmatla, üstelik etrafta taş ve kayadan başka yiyecek hiçbir şeyleri olmadan, üstüne üstlük gözleri dönmüş yüzlerce dağ kurdunun ortasında savaş bitene kadar sağ kalmayı başarmışlardı...

Vietnam sendromuna muzdarip bir Amerikalı askerin sabuklama teşhisi konmuş hatıralarından...
(The American Journal of Pyscniatry.)





HBR FİGÜRANLAR Kahvesinin GARİBAN OYUNCULARI

ALPAY & CEMAL

Saten Nur

Mutlu

Fazıl

Hediye Hanım

BAYYAANN! HIIMSS! GÖTTÜNÜ YALATACAN BANA, YOKSAM GÖTTÜNÜ YİRRİM. GÖTTÜNÜ YALAYACAAM!. HÖRORGG! YALAYCAM... YALAY... YALA... YAL...

ÜÜYY!.. ALLAAM NE DİYCEM ŞİMDİ BEN BU AYIYA!..

SEN KİME "AYI.." DİYON LAN!.. DÖN BEN DE GÖTTÜNÜ YALIYCAM!..

CEMAL EKER

OĞLUM VAR YA "DOĞAL HAYAT" SÜPER! İCABINDA CANIM NE ÇEKTİ....

NE O SAKALLAR ÖYLE! HİÇ YAKIŞIYO MU SENİN GİBİ Bİ BEY-EFENDİYE? KONUŞ-SANA EVLAAADIM! ALOOO!..

CEMAL EKER

devamı ve tamamı haf

BELGESEL

•BALİNA SELMAN'IN İSYANI...

ULAN "BELGESEL" ÇEKİYOR DİYE SESİMİZİ ÇIKARMADIK FAKAT SON 10 DAKİKADIR KAMERAYI DA BIRAKIP HEPTEN PUŞTLUĞA VURDU PEZEVENK!.. HAFİFTEN DE DEĞDİRİYO MU NE?! AMA DUUR!..

ALPAY ERDEM

İMDAAAT! BOĞULUYORUM KURTARSANA, ATLASANA LAN LÜTFEN MNA KOYİİM! İMDAAAT! İMDAT MNA KOYİİM İMDAAT!..

ULAN ŞİMDİ ATLASAM ADETLİYİM, MİKROP KAPAR NEME LAZIM, ATLAMASAM GİTTİ DAĞ GİBİ ADAM, GİTTİ YILAN GİBİ SEVGİLİ... ATLASAM MI ATLAMASAM MI N'APSAM NE BOK YESEM?..

ALPAY ERDEM

Karikatürümüzün ana fikrüü, biir: Düşünürken göğsümüzü şıkmayalım, sıkarsak ta bi sonuca varalım ki boşa sıkmış olmayalım. Ana fikür ik-küü: Boğulmak kaçınılmazsa tadını çıkaralım... Ana fikür üüç: Ne biilim tampon denilen bişii vaf...

•Onlar aslında parazit temizlemiyorlar...

ARKADAŞLAR BİR DAHA Kİ TOPLANTIYA ÇEMİL ABİNİN SIRTINDAYIZ!.. SANA DA ÇOK TEŞEKKÜRLER FATİH ABİ!..

RİCA EDERİM NE DEMEKMİŞ O?! SIRTIM SİZE HER ZAMAN AÇIK... NE ZAMAN Kİ TOPLANTI YAPMAK İSTEDİNİZ YİNE GELİN!..

ALPAY ERDEM

ÖNBİLGİ: Bazı köpekler bazı müzikleri duyduklarında ulurlar...

UUUUGGUGG! UUG!.. UUUU UUUU!..

BOBİCİĞİM Bİ ULUMA DA KONSERTOYA HAZIRLANAYIM!.. HE BOBİCİĞİM BE-NİM... BAK SİNİRLENİ-YORUUM!..

EMUĞA KOYM! 9. SENFONİYE AYAR OLDUĞUMU BİLE BİLE ÇALIYOSUN, SONRA DA LAM CİM YAPIYOSUN! ŞEKİL MİSİN NESİN?..

ALPAY ERDEM

Akşamserdsi

The Secret Life Of The TomS

Kadir Yardımcı

"Dikkat: Bu hikaye'nin 18 yaşının altındakiler tarafından okunması sakıncalıdır!..."

Bir görevli tarafından ortadan kaldırılırken yeni bir Tom'la diğer sahnenin çekimine geçilir...
Bir Tom ve Jery filmi için yaklaşık bir kasaba dolusu kedi...
..harcandığını nereden bilebilirdik ? Tonlarca fare ve binlerce köpekte cabası.
70 yıllarda son dizileri çekilen bu seri, kullanılan kedi türünün nesli tükendiği için yeniden üretilmedi...

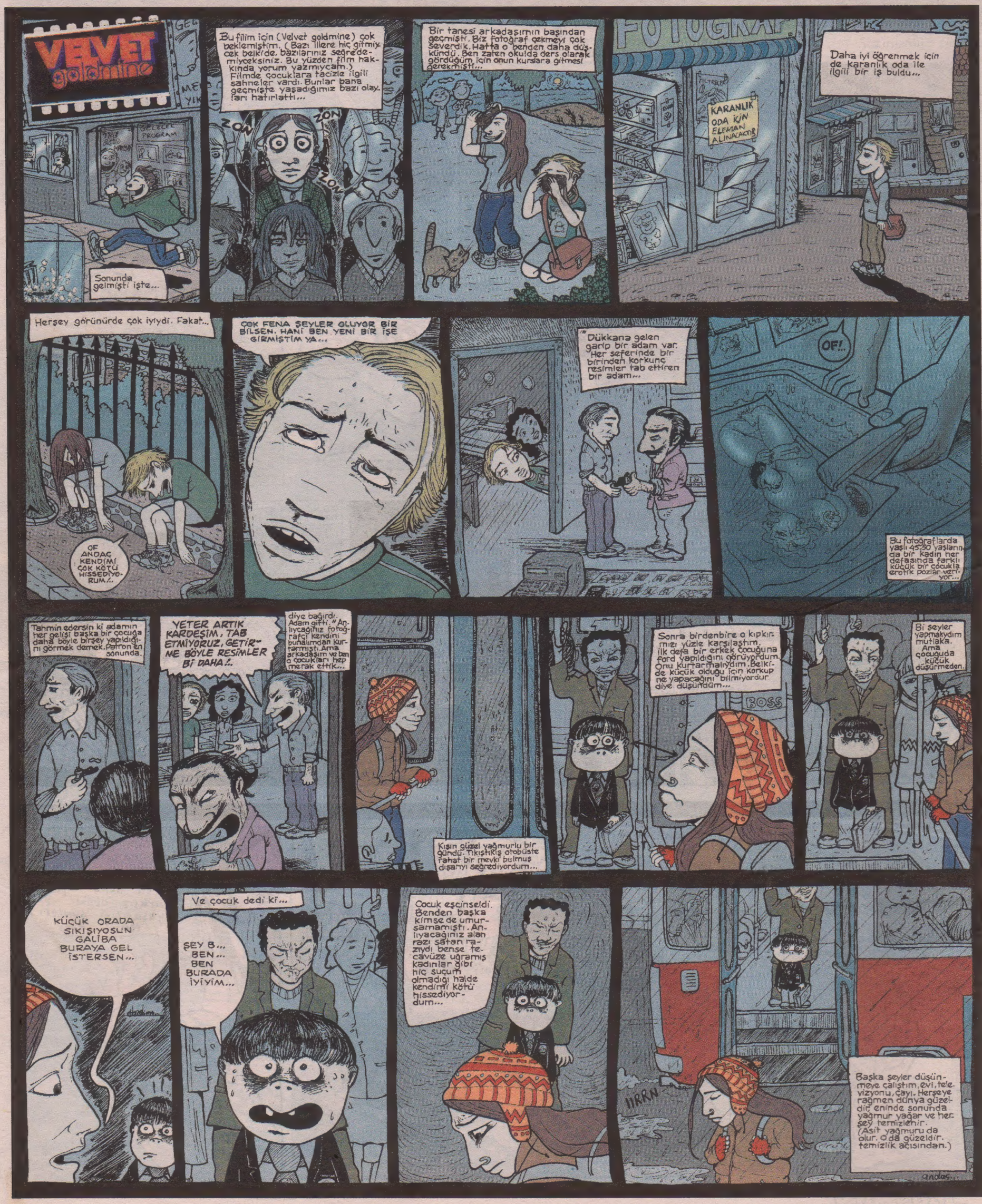
eda

canım varislerim.. Bahar gelince onlar da yeşillenip çiçek açtılar..
yanlış yaptık.. akraba evliliği sonucu bütün çocuklarımız maricinal oldu hanım..
Çentiklerden herbiri beni hayata döndüren dikiş izlerini değil herbir günü hapisten farksız olan yaşadığım günleri temsil eder..

Maymun
Akşamsefası

THE big adventures OF andaç

% 100 İnsan: andaç gürsoy


VELVET goldmine
GELECEK PROGRAM
Sonunda gelmişti işte...
Bu filim için (Velvet goldmine) çok beklemiştim. (Bazı illere hiç gitmiycek belkide, bazılarınız seğredemiyceksiniz. Bu yüzden film hakkında yorum yazmiycam.) Filmde çocuklara tacizle ilgili sahneler vardı. Bunlar bana geçmişte yaşadığımız bazı olayları hatırlattı...
ZON
ZON
ZON
Bir tanesi arkadaşımın başından geçmişti. Biz fotoğraf çekmeyi çok severdik. Hatta o benden daha düşkündü. Ben zaten okulda ders olarak gördüğüm için onun kurslara gitmesi gerekmişti...
FOTOĞRAF
KARANLIK ODA İÇİN ELEMAN ALINACAKTIR
Daha iyi öğrenmek için de karanlık oda ile ilgili bir iş buldu...
Herşey görünürde çok iyiydi. Fakat...
OF ANDAÇ KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM...
ÇOK FENA ŞEYLER OLUYOR BİR BİLSEN. HANİ BEN YENİ BİR İŞE GİRMİŞTİM YA...
"Dükkana gelen garip bir adam var. Her seferinde bir birinden korkunç resimler tab ettiren bir adam...
OF!..
Bu fotoğraflarda yaşlı 45-50 yaşlarında bir kadın her defasında farklı küçük bir çocukla erotik pozlar veriyor...
Tahmin edersin ki adamın her geliş başka bir çocuğa daha böyle birşey yapıldığını görmek demek. Patron en sonunda.
YETER ARTIK KARDEŞİM, TAB ETMİYORUZ, GETİRME BÖYLE RESİMLER Bİ DAHA!..
diye bağırdı. Adam gitti. "Anlıycağınız fotoğrafçı kendini bunalımdan kurtarmışt. Ama arkadaşım ve ben o çocukları hep merak ettik...
Kışın güzel yağmurlu bir gündü. Tıkış tıkış otobüste rahat bir mevki bulmuş dışarıyı seğrediyordum...
Sonra birdenbire o kıpkırmızı yüzle karşılaştım. İlk defa bir erkek çocuğuna ford yapıldığını görüyordum. Onu kurtarmalıydım. Belkide küçük olduğu için korkup ne yapacağını bilmiyordur diye düşündüm...
BOSS
Bi şeyler yapmalıydım mutlaka. Ama çocuğuda küçük düşürmeden.
KÜÇÜK ORADA SIKIŞIYOSUN GALİBA BURAYA GEL İSTERSEN...
Ve çocuk dedi ki...
ŞEY B... BEN... BEN BURADA İYİYİM...
Çocuk eşcinseldi. Benden başka kimse de umursamamıştı. Anlıyacağınız alan razı şahan razıydı, bense tecavüze uğramış kadınlar gibi hiç suçum olmadığı halde kendimi kötü hissediyordum...
IIRRN
Başka şeyler düşünmeye çalıştım. Evi, televizyonu, çayı. Herşeye rağmen dünya güzeldir, eninde sonunda yağmur yağar ve herşey temizlenir. (Asit yağmuru da olur. O da güzeldir. temizlik açısından.)
andaç...

Akşamsefası